LEFRANC



J. MARTIN
F. CARIN

# HET ULTIMATUM

casterman

Francis CARIN
Jacques MARTIN

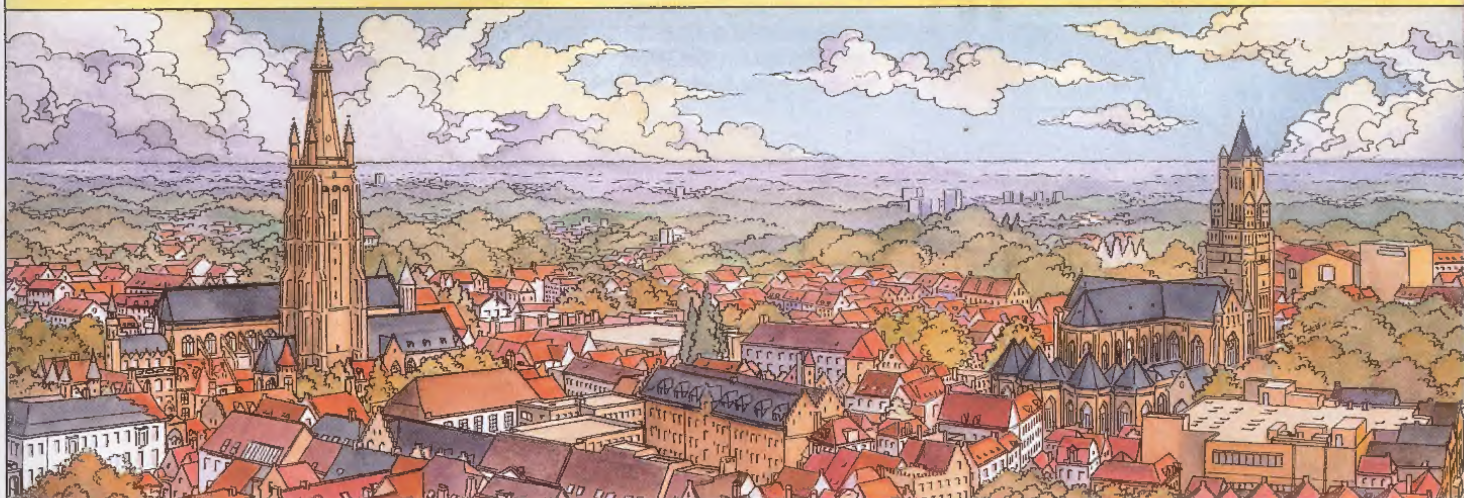
# HET ULTIMATUM

Met de medewerking van Didier DESMIT voor de decors.

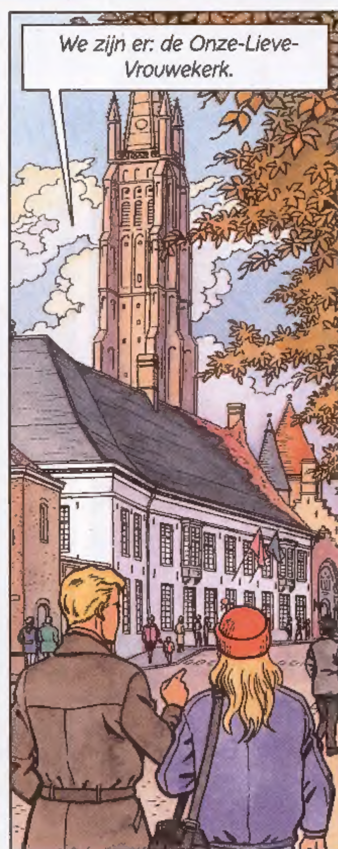


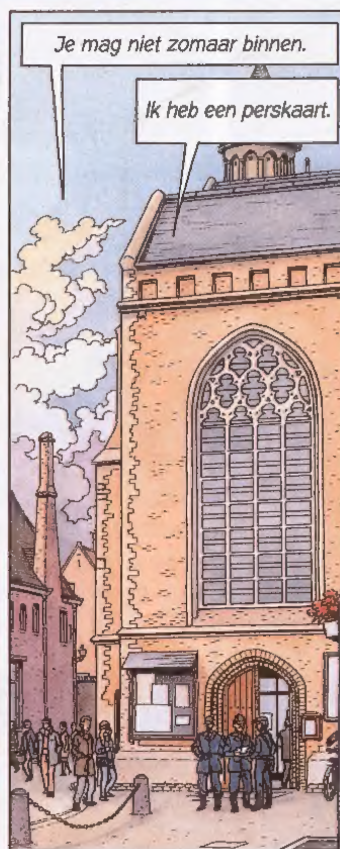
casterman

Na het druilerige weer van de voorbije dagen, breekt die ochtend eindelijk de zon door in Brugge. De grijze mist die de stad mistroostig stemde, trekt op...









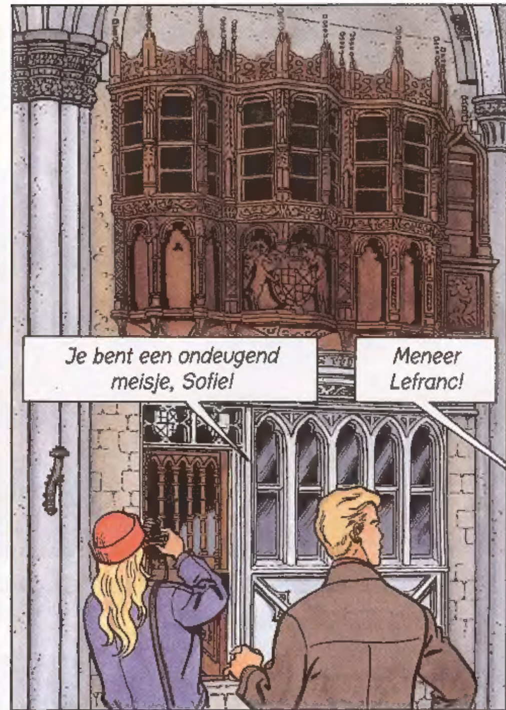






Geen tijd, geen tijd! Alsof wij alle tijd van de wereld hebben... We zullen 's rondkijken en...
O! Wat een mooi schilderij!


Inderdaad. Ik kende "De Meester van Gudelere" niet. Eigenaardig.
Ik zou dit schilderij gestolen hebben. 't Is minder groot en het kan makkelijk door die galerij daarboven... Met een touwladder!


Je bent een ondeugend meisje, Sofie!
Meneer Lefranc!


Excuseer me, het was uiterst onbeleefd van me u te laten wachten. Commissaris Spelbrueck en de burgemeester hebben me langer opgehouden dan voorzien!
Hoe wist u wie ik was?


Van persfoto's.
Dit is m'n nicht Sofie Saintelm. Ze maakt haar eerste fotoreportage.
Ah! Mooi zo... Maar kom toch mee naar mijn thuis, het is niet ver. Daar kan ik de herkomst van het gestolen schilderij beter toelichten. Ik heb ook documenten die uw nichtje kan fotograferen.


We zijn er...
Een prachtig huis!

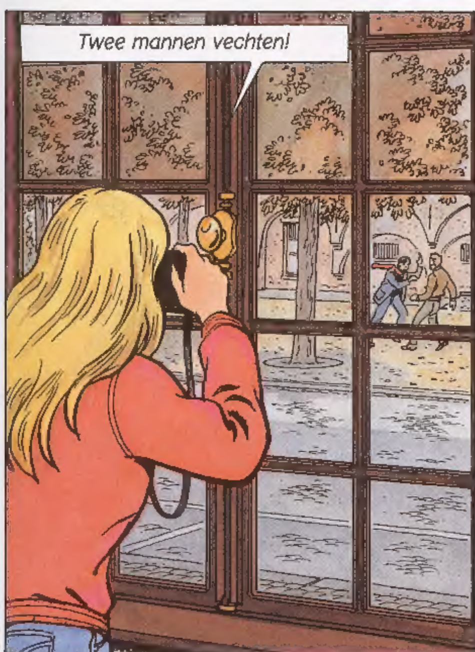

Mijn werkkamer.
Mooi interieur! Het moet heerlijk zijn om hier te werken.


Deze ringmap bevat alle informatie over het schilderij. Het was niet van Caravaggio, maar van een caravaggist: de Noord-Nederlandse schilder Hendrik Terbrugghen. Het schilderij stelt de Emmaüsscène voor...
Het perscommuniqué was dus incorrect!... Het is helemaal geen origineel!?...


Het is wel degelijk een origineel, alleen niet van Caravaggio.
Maar ik zag zijn naam staan op het schilderij...

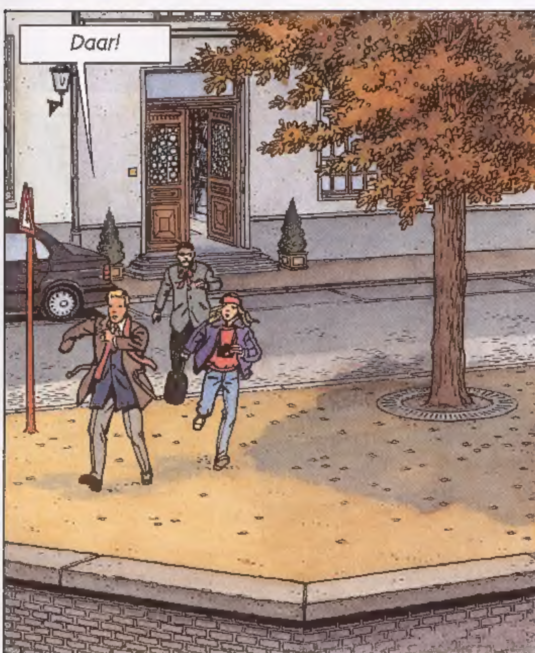

Dat is waar. Als we het schilderij terugvinden en het weer op z'n plaats hangen, zullen we dat aanpassen.


Hebt u enig spoor van de dieven?
Nee, dat is de taak van de politie. Onbegrijpelijk, overal zijn er alarmsystemen en alle deuren waren op slot!
Hé!


Twee mannen vechten!


De ene wordt verbrand!

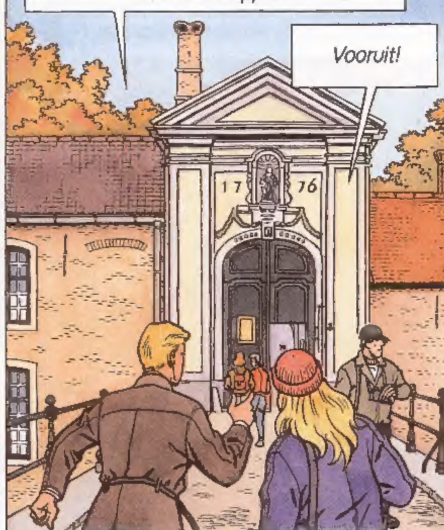

Hij is in het water gesprongen en de ander is ervandoor!
Kom!


Daar!


Mijn God!
Te laat, hij is verdronken... Bel de politie.


Wij gaan achter de dader aan, hij kan niet ver zijn.


Daar loopt hij! Hij heeft ons gezien...


Het klooster, hier kan hij niet ontsnappen.
Vooruit!


Wat een hoop toeristen! Zie jij hem ergens in de menigte?


Daar! Hij zat achter een boom! Nu vlucht hij weg!


Hou die man tegen!
Verduiveld, niemand doet iets!

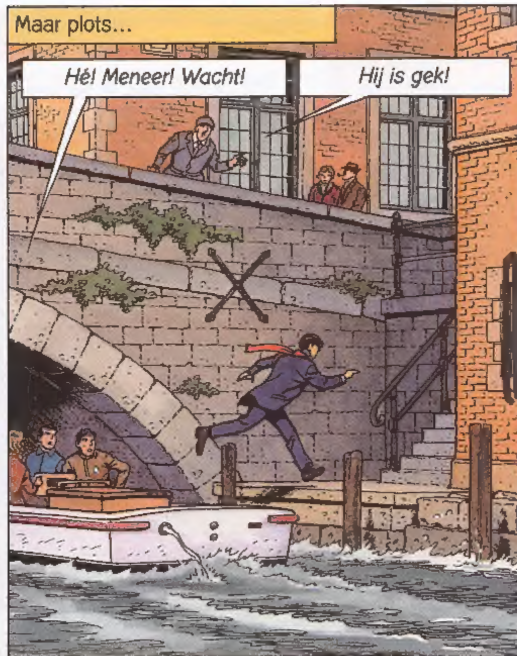

Wat later...
De boot gaat vertrekken. Nog drie passagiers.

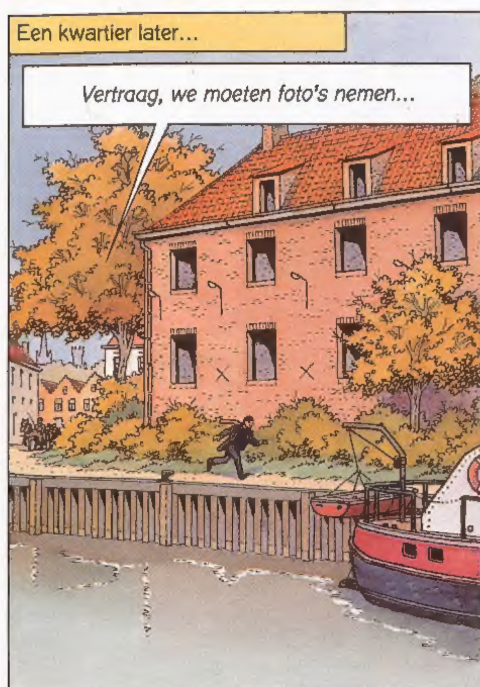

Hé! Hij zit in die boot! Hij ontsnapt!


Kijk die toeristen stappen uit die koets.
Oké, vlug, voor iemand anders ons voor is.

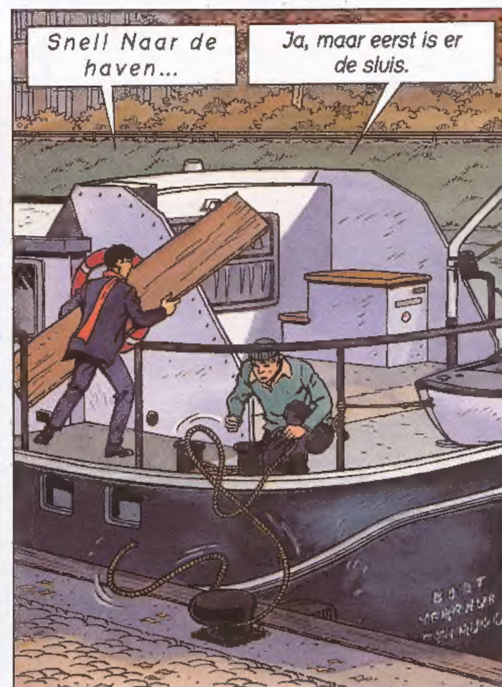

Kunt u die boot voor ons volgen?
Ik zal het proberen... Stap in.
TAURANT KATIE TEA-R

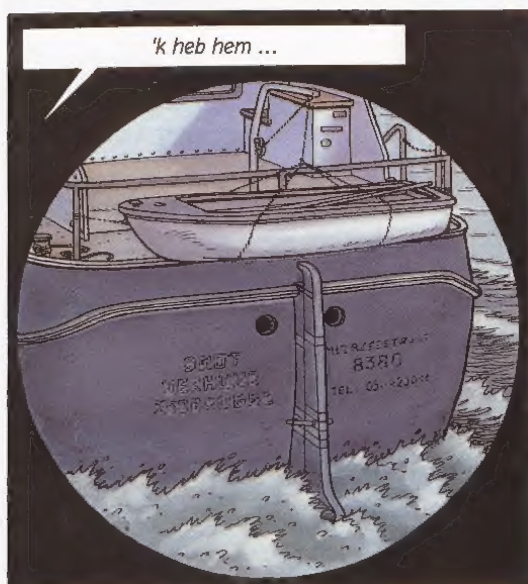

Hou je fototoestel klaar en zoom goed in. We moeten hem fotograferen, dat is al iets.
Ik ben klaar.


Maar plots...
Hé! Meneer! Wacht!
Hij is gek!


Een kwartier later...
Vertraag, we moeten foto's nemen...


Hij gaat aan boord van een boot.


Snel! Naar de haven...
Ja, maar eerst is er de sluis.


'k heb hem ...
8380

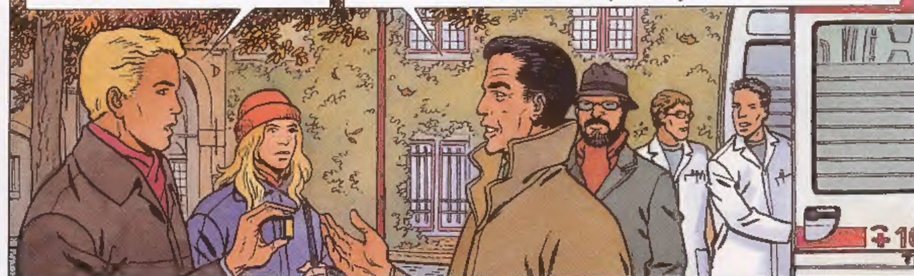

Hela! Is dat spionage of wat?
Een reportage.
Het staat erop...


Later, in de stad...
Mooi zo, maar je zult die film aan de politie moeten geven...


Op de plaats van de misdaad...
STOP! Hier mag je niet langs!
Politie

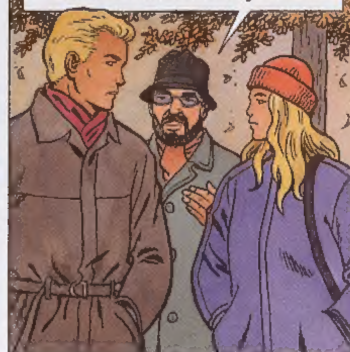

Het zijn de getuigen, zij mogen komen maar de koets moet terugkeren.


Waar bent u naartoe gelopen, meneer? Weet u dan niet dat de getuigen ter plaatse moeten blijven? We hebben uw verklaring nodig en ook die van de juffrouw.
We hebben de moordenaar achtervolgd. Nabij een sluis is hij aan boord gegaan van een boot. Mijn medewerkster heeft er foto's van.

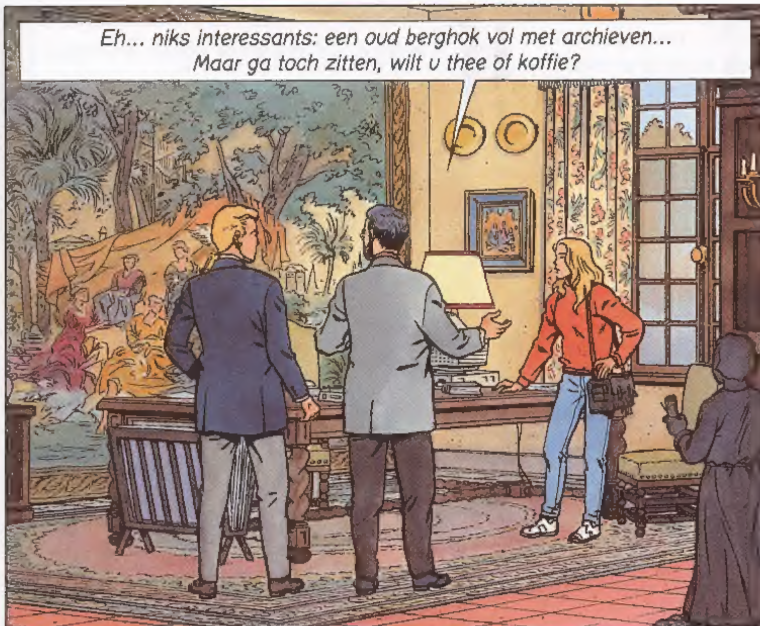

Hier is het filmpje. De naam van de boot moet op de foto's staan.
Uitstekend. Ik zal iemand naar de sluis sturen. Met uw foto's moeten we hem vinden. U hebt juist gehandeld... En wat is hier precies gebeurd?


Twee mannen maakten ruzie. Plots haalde een van hen een soort aansteker te voorschijn waarmee hij de ander, die in het water gevallen is, bedreigde.
U bevestigt dus wat professor Van Klint vertelde. Goed!... Voor het onderzoek is het nodig dat ik uw papieren bijhoud tot morgen.


We brengen ze morgen naar uw hotel... Het is een moeilijke zaak. Volgens de documenten die we bij het lijk gevonden hebben, was het een Duitse ingenieur, gespecialiseerd in bewapening en torpedo's... In afwachting kunt u vrij rondlopen in de stad... Tot morgen.

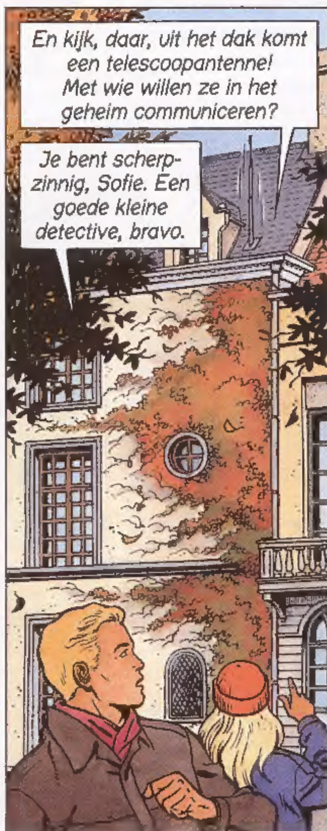

Vergeef de commissaris, hij is overwerkt: de diefstal van dat schilderij, deze moord en dan nog al die toeristen die van alles meemaken... Kom bij mij even uitrusten. M'n echtgenote heeft zeker iets lekkers klaargemaakt.


In de woonst...
Dit tapijt had ik daarnet niet gezien. Het is prachtig!
En wat zit erachter?


Eh... niks interessants: een oud berghok vol met archieven...
Maar ga toch zitten, wilt u thee of koffie?


Emma, dit zijn journalist Lefranc en zijn nicht Sofie Saintelm, die hier haar eerste reportage maakt.
Goedendag!


Later in de namiddag...
Ik vind die mensen maar raar en hun houding iets te onderdanig... En dat berghok... Zag je dat het raam dichtgemaakt was? Wat verstopt hij daar?...


En kijk, daar, uit het dak komt een telescoopantenne! Met wie willen ze in het geheim communiceren?
Je bent scherpzinnig, Sofie. Een goede kleine detective, bravo.


Laten we wat gaan rusten na deze vermoeiende dag.


Je hebt gelijk, en voor mij was ze erg pijnlijk.
HOTEL RESTAURANT CENTRAL
HOTEL-RESTAURANT-CENTRAL

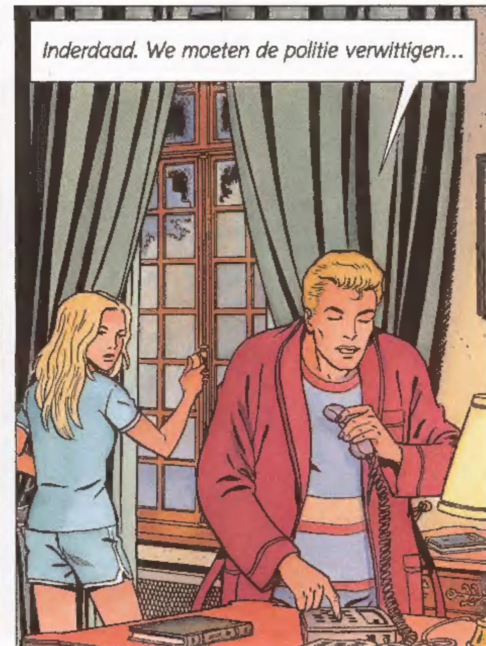

's Nachts...
Hé!... Wat is dat geluid? Het komt van de parking...


Verdraaid! Ze willen inbreken in de Morgan!

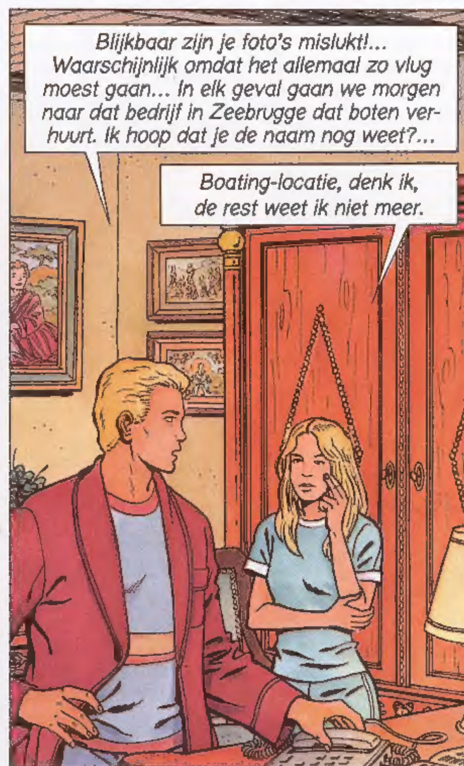

Vlug Lefranc wakker maken!

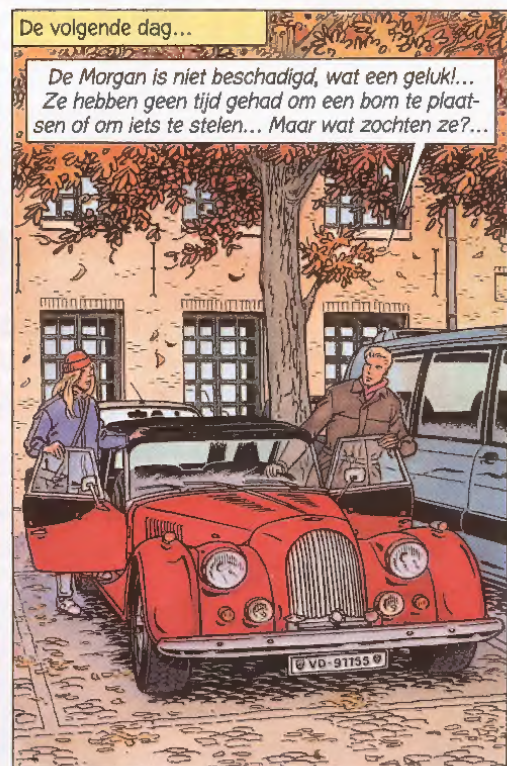

Hela! Wat doen jullie daar bij onze auto?... Smeer 'm!
Le Brueg


Wat is er?... De auto?!... Grote genade!... Ze vluchten, je hebt ze bang gemaakt.
Ik werd wakker van een nachtmerrie en toen hoorde ik buiten rare geluiden... Een geluk bij een ongeluk.


Inderdaad. We moeten de politie verwittigen...

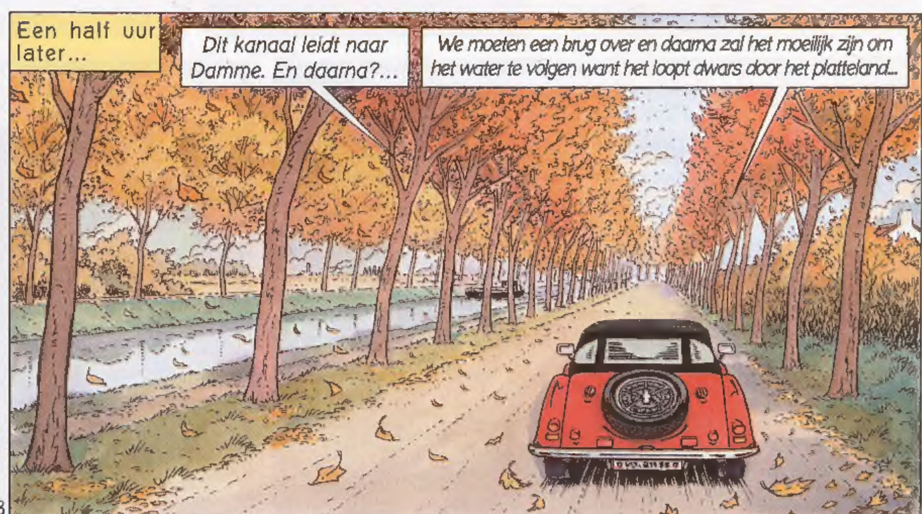

Hallo?... Zeker... Ja... Altijd op post, te veel werk... Ah! Uw wagen... Ik stuur iemand... De foto's van uw medewerkster zijn onbruikbaar: ze zijn onscherp... Een beginnersfout, neem ik aan... Zeker... Goed... Ik geef uw identiteitskaarten mee... Tot later...

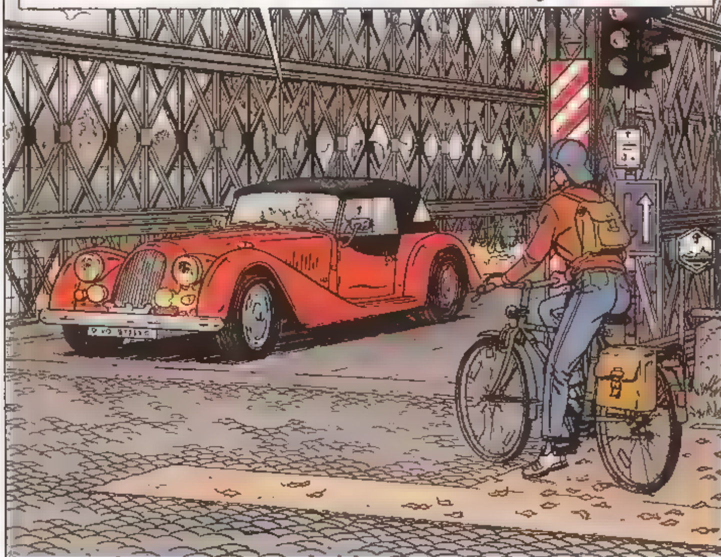

Blijkbaar zijn je foto's mislukt!... Waarschijnlijk omdat het allemaal zo vlug moest gaan... In elk geval gaan we morgen naar dat bedrijf in Zeebrugge dat boten verhuurt. Ik hoop dat je de naam nog weet?...
Boating-locatie, denk ik, de rest weet ik niet meer.

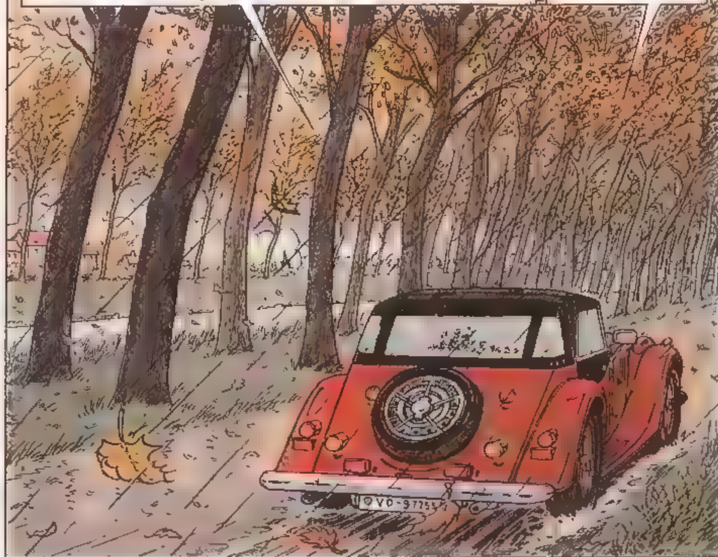

De volgende dag...
De Morgan is niet beschadigd, wat een geluk!... Ze hebben geen tijd gehad om een bom te plaatsen of om iets te stelen... Maar wat zochten ze?...
VD-97155


Zo, daar gaan we!... We volgen het water tot in Zeebrugge. En zorg ervoor dat de foto's deze keer scherp zijn, m'n lieve Sofie.
Ik doe m'n best, meneer de directeur!...

8

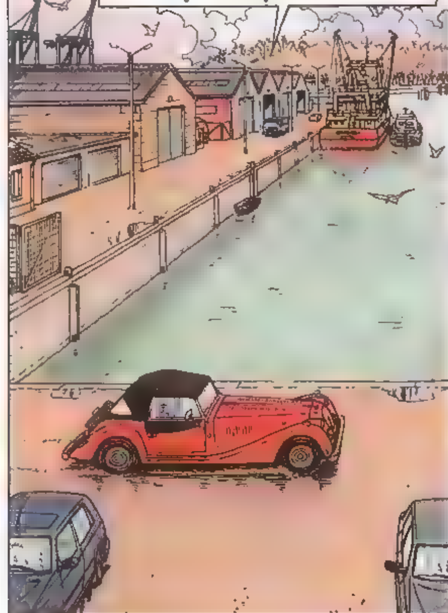

Een half uur later...
Dit kanaal leidt naar Damme. En daarna?...
We moeten een brug over en daarna zal het moeilijk zijn om het water te volgen want het loopt dwars door het platteland...


Volgens de kaart moet je eerst naar rechts en dan naar links. Je kunt het kanaal niet zien vanaf de weg...

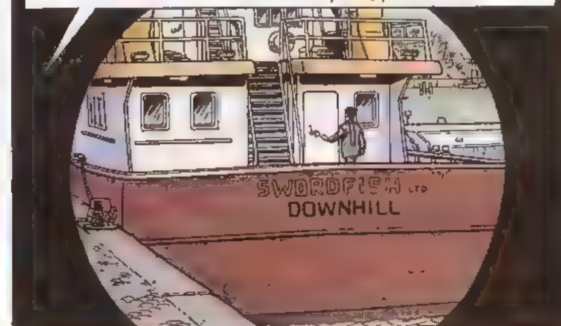

Da's niet erg, als we in Zeebrugge die verrekte boot maar terugvinden! O nee, het regent!
Dat is hier traditie...

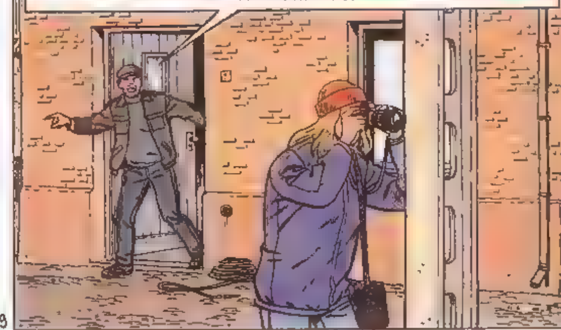

Een half uur later...
Hé, een brug over het kanaal dat rechtstreeks naar de haven leidt...


Sla rechtsaf, misschien vinden we een spoor...
KNOKKE


Een kanaalhaven... En daar onze boot, naast die trawler... Bravo, Sofie! Jij brengt geluk!
Misschien! Stop even, ik ga eens dichterbij kijken... Vijf minuutjes maar...


Moedig en vastberaden, dat kleintje. Ik heb er goed aan gedaan haar mee te nemen voor haar eerste reportage... Ik hoop alleen dat het niet te gevaarlijk wordt... Gelukkig regent het niet meer!


Wel verdraaid, een Engelse boot! En onze man is aan boord... Achter die paal, perfect...
SWORDFISH LTD
DOWNHILL


Hela!... Wat doe jij daar?... Je mag hier niet komen!... WEG HIER!...


En het is ook verboden om foto's te nemen... Geef hier die camera...
Wees niet zo streng voor een jong meisje dat haar eerste reportage maakt. Mijn toekomst staat op het spel...


Vergeet alsjeblieft wat je gezien hebt. Als dank krijg je een dikke kus, oké?...


Hij wist niet wat hem overkwam!... Als hij maar niet van gedachten verandert...


Vertrek, snel! Ik heb een goede foto: een Engelse boot met onze man aan boord... Maar daarvoor heb ik wel een dikke zoen moeten geven aan een ongeschoren papzak!...


Ah!... Ik ben er zeker van dat je een goede journaliste zult worden! Maar niet overdrijven, het kan gevaarlijk worden!
Wel, wel, een compliment...


En vanwaar komt die Engelse trawler?


Van Downhill, denk ik, in Kent. Maar ik heb er een foto van.
Goed!... We keren terug naar Parijs om daar alles te laten bezinken... Ik verwittig Galtier.


Hallo?... Hallo?... Ja... Ah! Zeer goed... Wat?... Vertel me alles morgen maar... Nee, de Belgische politie heeft geen communiqués meer uitgegeven... Wees voorzichtig op de weg, het is verschrikkelijk slecht weer!...


De volgende dag, op de Globe...
Je hebt gelijk, die valse Caravaggio lijkt bijkomstig maar zou wel eens gerelateerd kunnen zijn aan die moord op de specialist in torpedo's... Ga maar naar Downhill, maar wees discreet.


Ik laat zo snel mogelijk iets weten.


Hotel Oldbridge schijnt erg goed te zijn.
Oké. Maar deze keer gaat m'n nicht Sofie niet mee, ik denk dat deze zaak veel te gevaarlijk is.
DOWNHILL - KENT
KENT


Downhill, drie dagen later...
HOTEL


De kamer is uitstekend en het ontbijt voortreffelijk, maar het lawaai 's nachts stoort mij. U zou er iets aan moeten doen...
U hebt gelijk, meneer. Ik ga de politie waarschuwen.

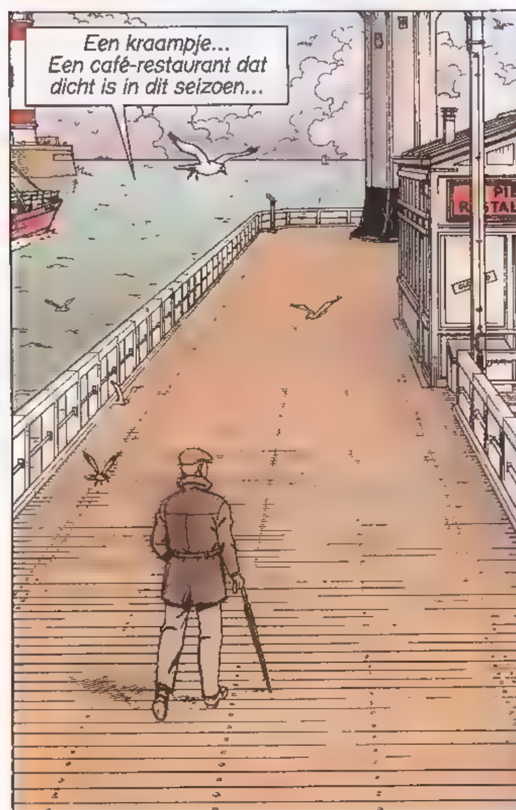

In de haven...
Hoeveel kost deze paraplu? Tien pond?! Oké, ik neem hem.
THE QUARTERMASTER


Later...
Met deze pet en paraplu lijk ik een echte toerist! Een pier! Daar ga ik eens een kijkje nemen.
BILLY's TAVERN


Een vuurtoren! Hier? Eigenaardig!

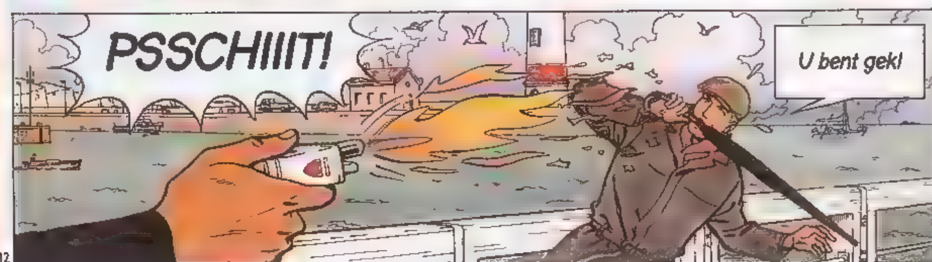

Een havendam... En daar de loodsen SWORDFISH... Met toegang tot de zee. Een privé-haven, in zekere zin.
SWORDFISH


En trawlers... Hé! Het lijkt wel die van in Zeebrugge! Aha!... De moordenaar van de ingenieur moet dus hier zijn. Blijkbaar zit ik op het juiste spoor...

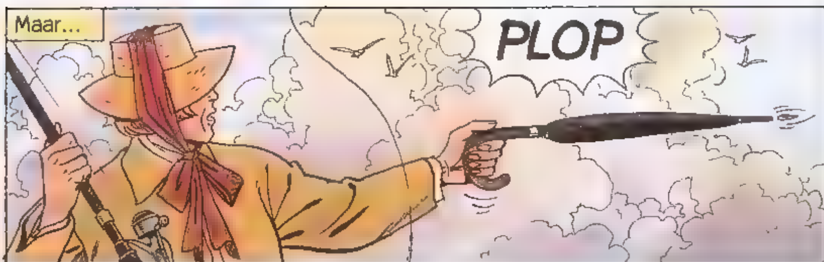

Een kraampje... Een café-restaurant dat dicht is in dit seizoen...


En aan de andere kant een plezierhaven...
Hé, jij daar! Kom 's hier!

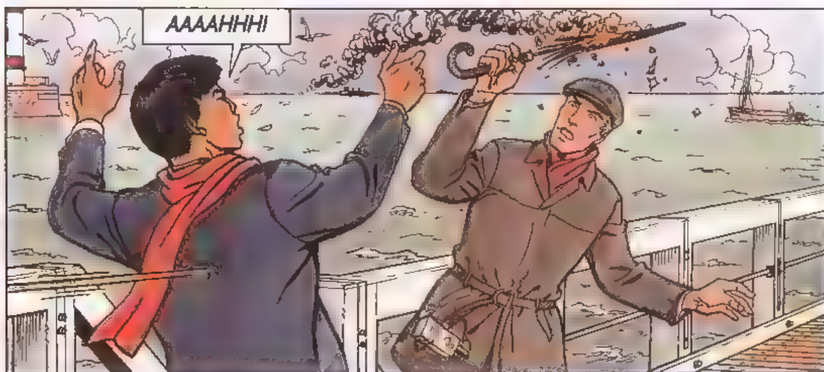

Jij hebt me in Brugge achtervolgd met je vriendin. Is ze er niet?... Spijtig, ik had jullie graag samen uit de weg geruimd! Niet slim van je om zo ver op de pier te wandelen. Je zult boeten voor je lef met dit machientje van me! Hi! Hi!...


PSSCHIIIIT!
U bent gek!



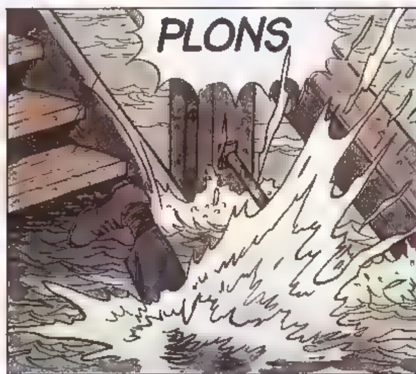


Maar...
PLOP

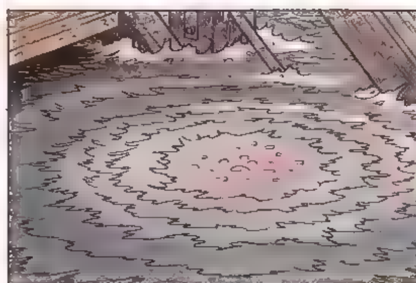



AAAAHHH!



PLONS

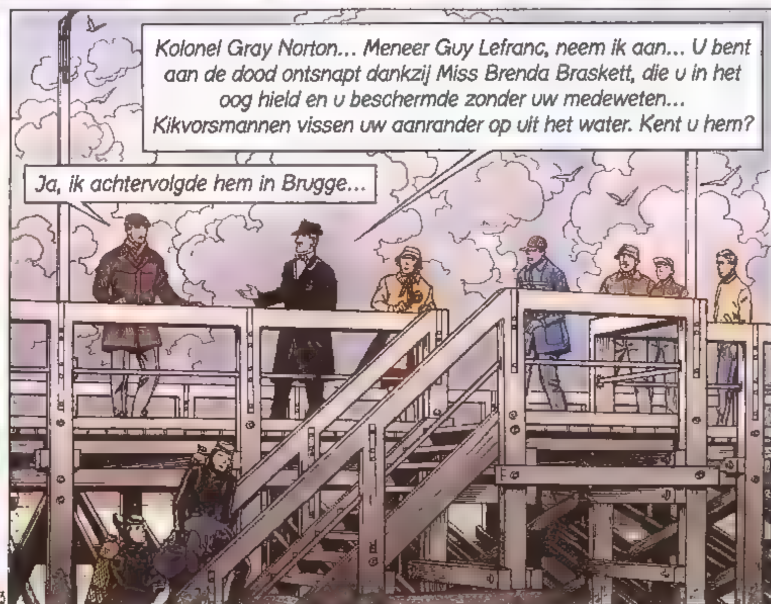





Plots zet een motorboot haastig koers naar de pier...
Snel, naar de trap!




Blijf alsjeblieft staan, jongeman, wees niet bang. De man die hier aankomt zal u alles uitleggen... Ik heb een slaapmiddel afgevuurd en dat heeft gewerkt...

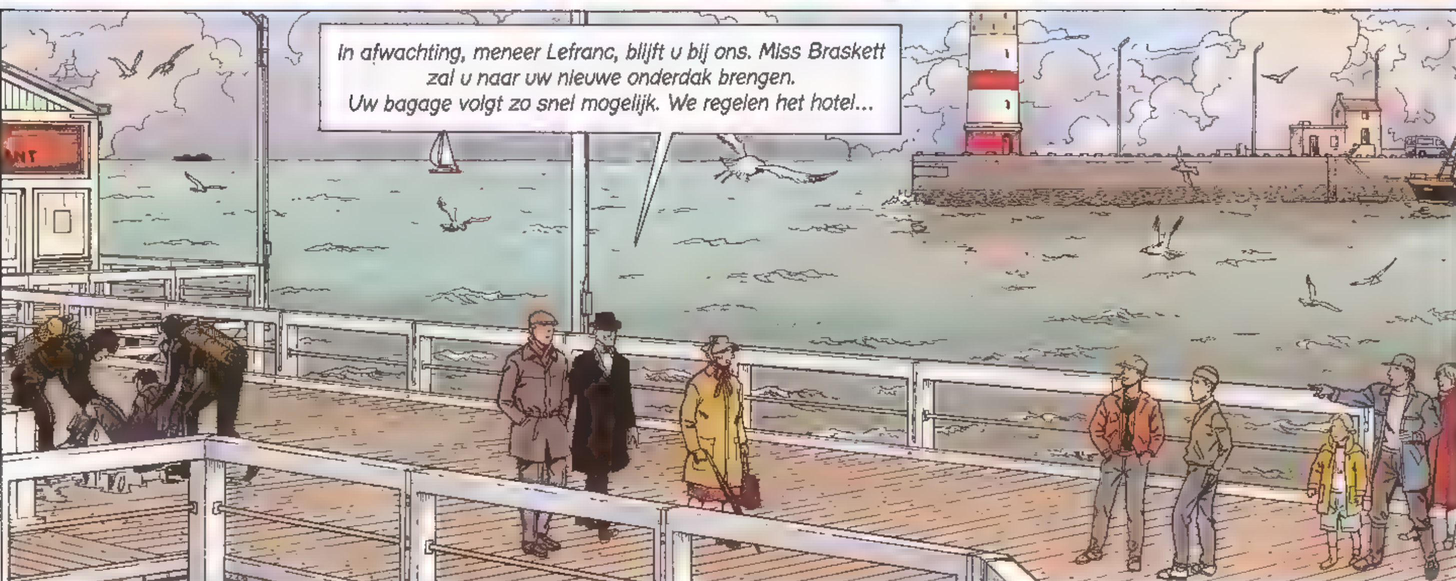
Kolonel Gray Norton... Meneer Guy Lefranc, neem ik aan... U bent aan de dood ontsnapt dankzij Miss Brenda Braskett, die u in het oog hield en u beschermde zonder uw medeweten... Kikvorsmannen vissen uw aanrander op uit het water. Kent u hem?
Ja, ik achtervolgde hem in Brugge...

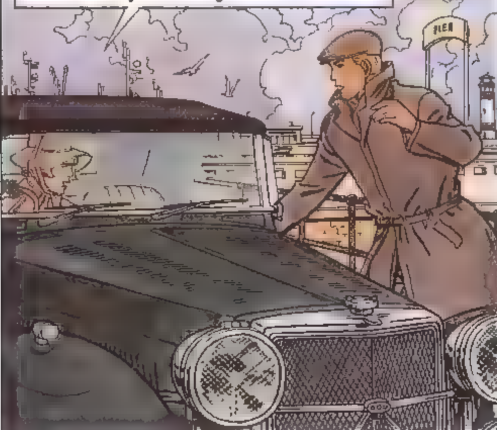

Wat later...
Hij is dood, kolonel...
Breng het lichaam naar het mortuarium. De intendant neemt het hier van ons over. U bent dus hier omdat u op zoek was naar dit heerschap, meneer Lefranc! Goede onderzoeksjournalistiek, maar de Belgische politie heeft een internationaal arrestatiebevel uitgevaardigd tegen dit individu. En ze zoeken u omdat ze u enkele vragen willen stellen...


Waarom?
Wees gerust, we zullen Brugge verwittigen dat u hier bent en dat u zelf aangerand werd door deze huurmoordenaar...


Ik denk dat hij van de loodsen van Swordfish kwam. De trawler waar hij aan boord ging in Zeebrugge had trouwens dezelfde naam...


We houden deze plek al lang in de gaten. De interventie van Miss Braskett is daar een bewijs van. Ondanks onderzoek en zelfs herhaalde fiscale inspecties, hebben we niks gevonden... Als ze iets te verbergen hebben, doen ze het goed...

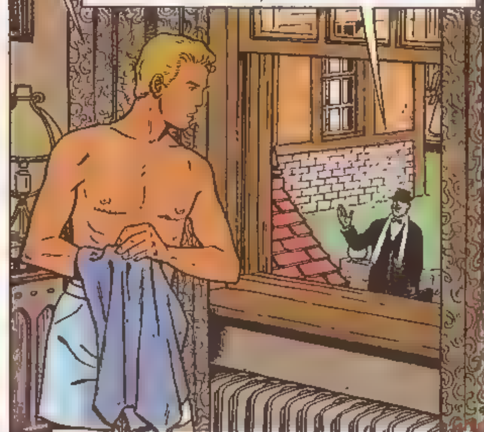

In afwachting, meneer Lefranc, blijft u bij ons. Miss Braskett zal u naar uw nieuwe onderdak brengen. Uw bagage volgt zo snel mogelijk. We regelen het hotel...

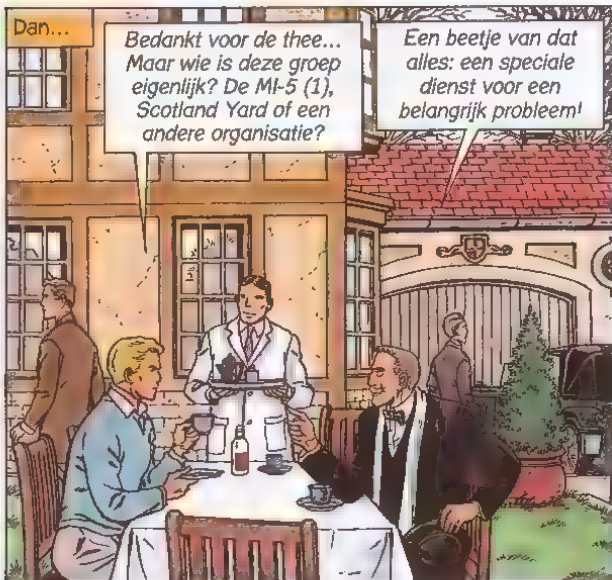

Mooie wagen, Miss Braskett. Bent u een verzamelaarster?
Nee, ik heb hem geërfd van mijn vader en hij is me erg dierbaar...


Om verdere nutteloze vragen te vermijden: het is een Jaguar SS 100 van 1937, zescilindermotor, 2663 CC, 104 pk. Onverslijtbaar en kan alles aan!
824 JLX


Dit is uw nieuwe woonst... Het uitzicht is prachtig en de veiligheid verzekerd!
Heel mooi, maar dit hoeft voor mij niet!...



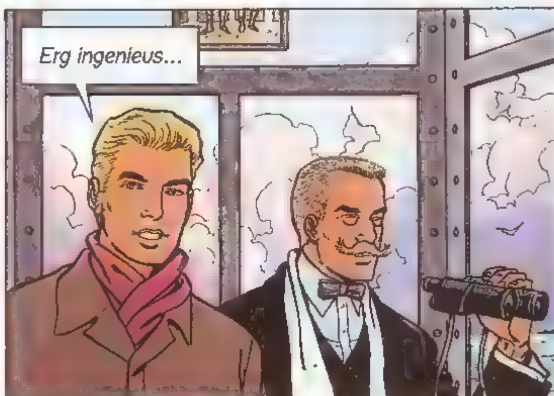









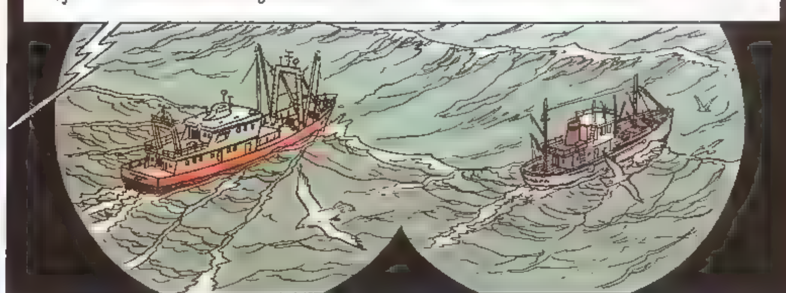


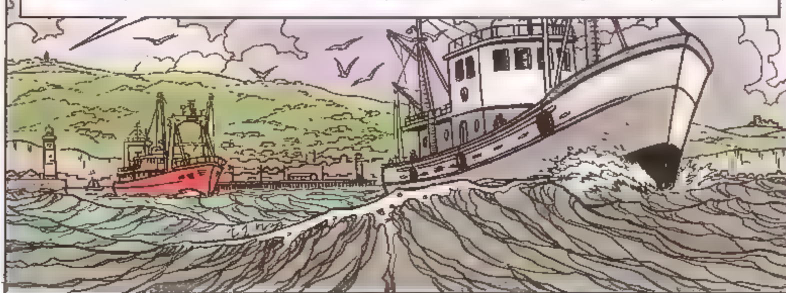


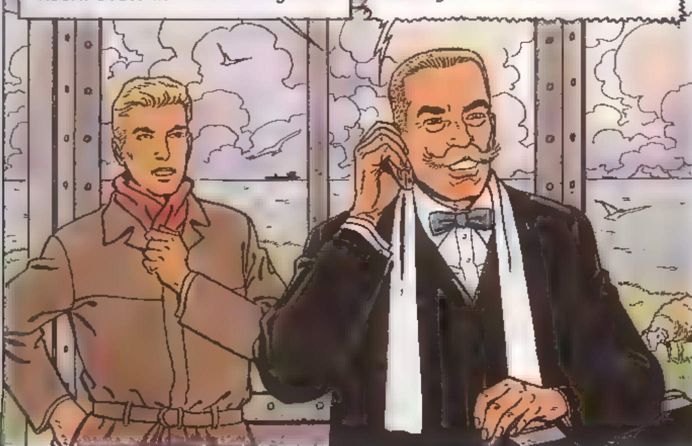


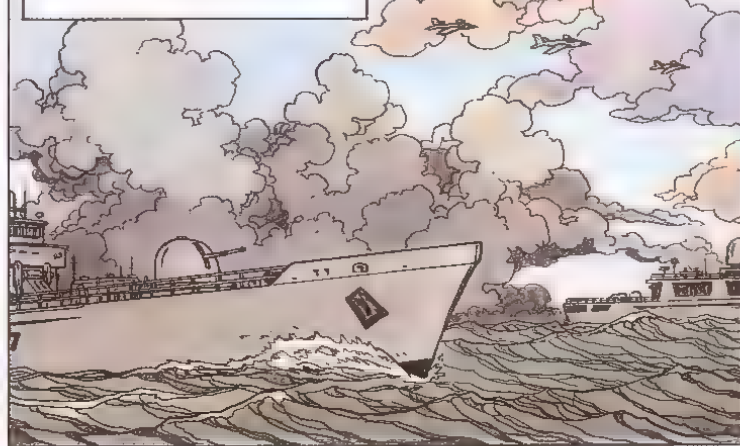

(1) De Engelse geheime inlichtingendienst

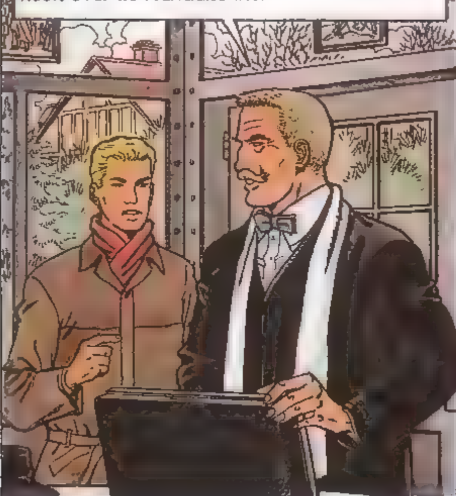

Een aanslag? Waar?
Ergens in de Noordzee... Er is te veel ongewone activiteit in deze streek. Dat wijst erop dat er iets in de maak is...

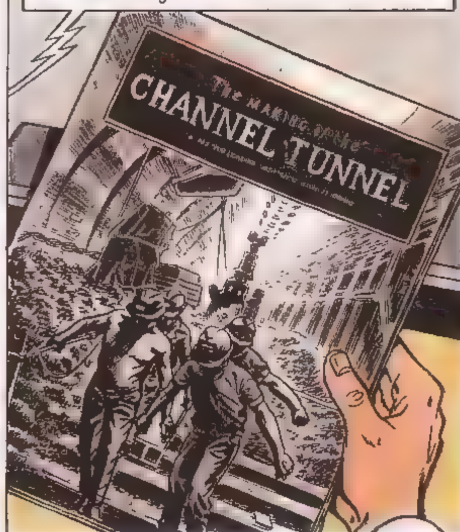

Kijk! Twee trawlers die gehaast vertrekken vanuit de loodsen van Swordfish...

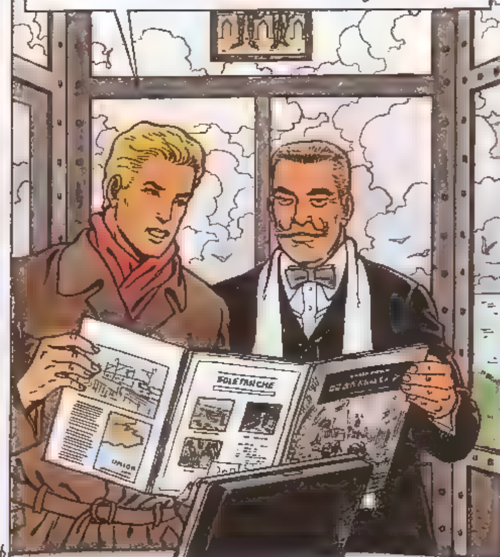

In volle vaart trotseren ze het hoogwater! Als ze de internationale wateren bereiken, kunnen we ze niet meer inspecteren... Ik verwittig de Royal Navy...

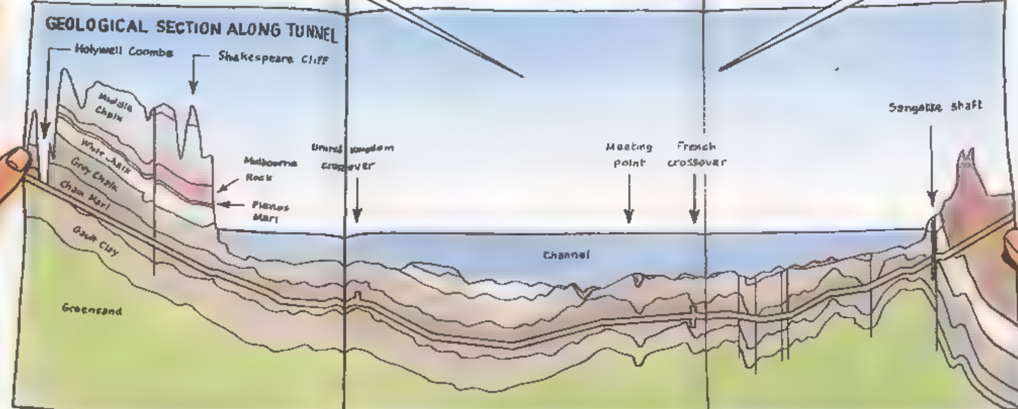

Hallo... Hallo... N5 hier van dienst 3... Ja!... Twee trawlers zijn net vertrokken van punt D richting noord-oosten... Oké. Veel geluk!
De Exeter en de Norfolk zetten de achtervolging in, maar een depressie maakt de zee woelig... We doen ons best...

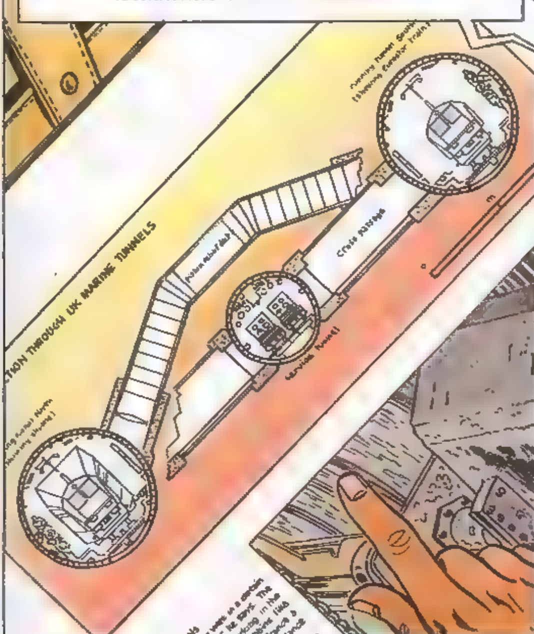

Waar vreest u een aanval, kolonel? In een Britse haven? In Rotterdam? Of in Zeebrugge? Maar waarom?
Ik zal het uitleggen... Vooral aangezien u er al middenin zit!

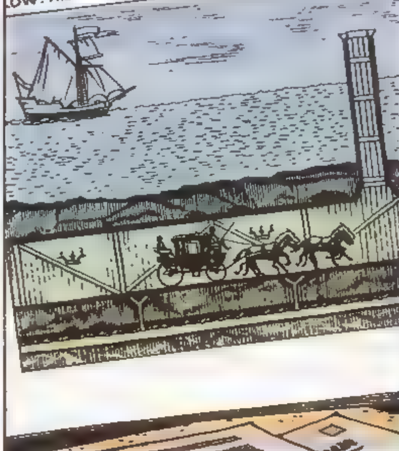

Kijk, dit is een recent Engels tijdschrift dat een lang en wetenschappelijk artikel gepubliceerd heeft over de Kanaaltunnel.

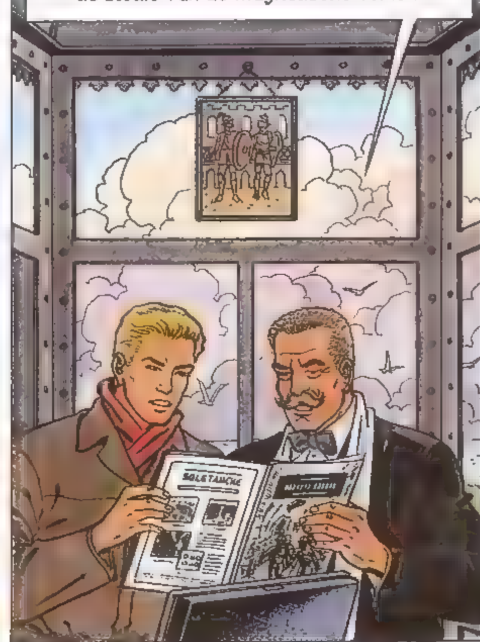

Het bevat een zeer gedetailleerde afbeelding van de beroemde tunnel.
CHANNEL TUNNEL

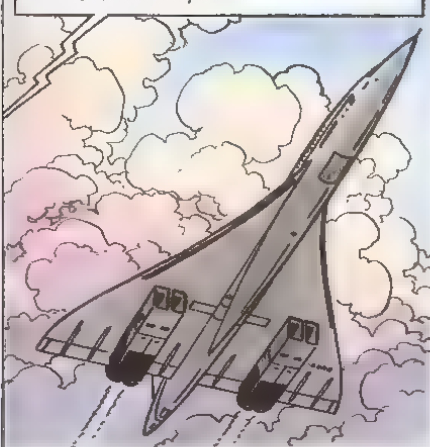

Wow! Zo had ik het me niet voorgesteld!...

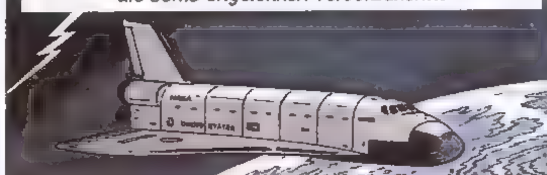

Verdorie! Ik dacht dat het een rechte lijn was maar volgens deze kaart is hij golvend!!!
De verklaring daarvoor is eenvoudig: het bedrijf Eurotunnel wilde alleen in de krijtlaag graven omdat die zachter is, en toch zoveel mogelijk de rotsige ondergrond volgen...
GEOLOGICAL SECTION ALONG TUNNEL
Holywell Coombe
Shakespeare Cliff
Sangatte shaft
Meeting point
French crossover
Channel
Greensand

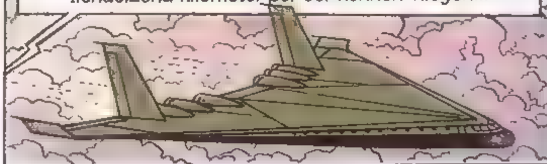

Deze dwarsdoorsnede toont duidelijk aan dat de twee voornaamste tunnels verbonden zijn door luchtkokers en een diensttunnel...

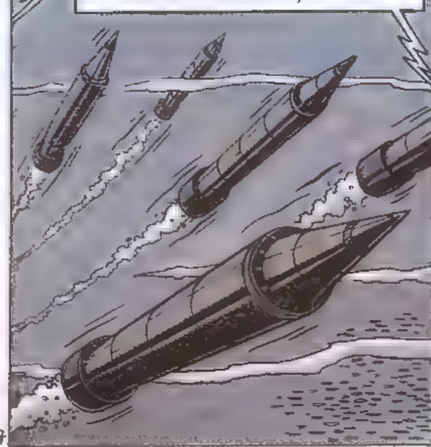

Op deze illustratie kan men zien dat verschillende plannen ontworpen zijn, al sinds de 18e eeuw, waarvan sommige wel erg naïef waren...

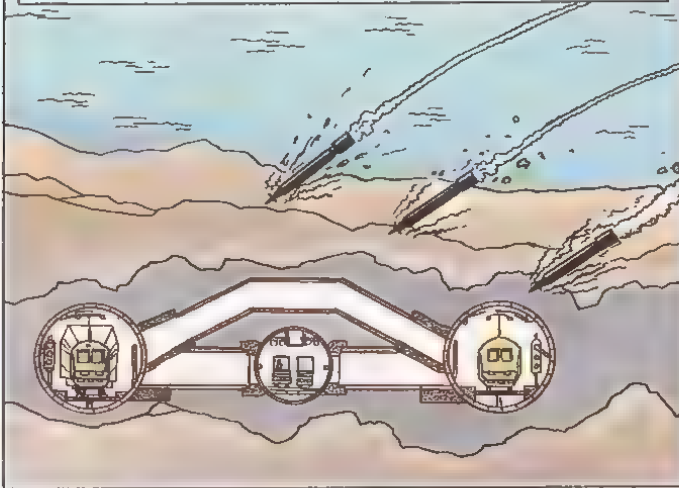

Hier stelden er zich problemen bij het zogenoemde "magnetodynamisch onderzoek": de studie van de magnetische velden.

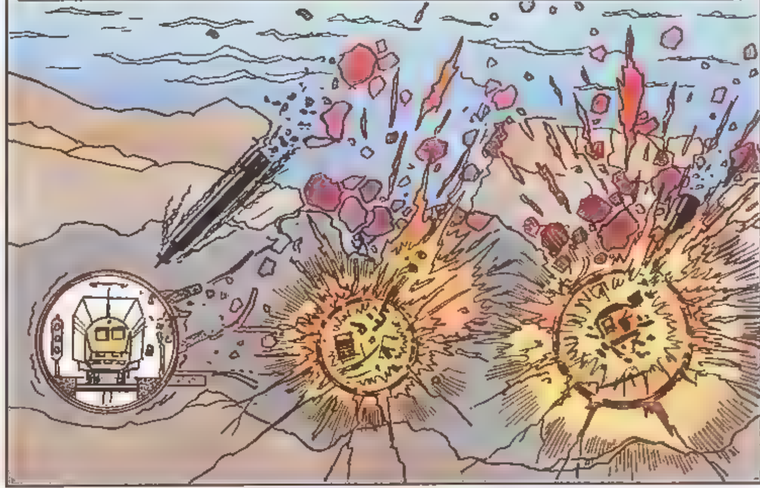

Het beroemde vliegtuig Concorde, bijvoorbeeld, die een kruissnelheid van Mach 3 haalt, biedt veel weerstand aan de luchtmoleculen, waardoor het toestel opwarmt en aanzienlijk afremt. Vandaar een overconsumptie van brandstof.

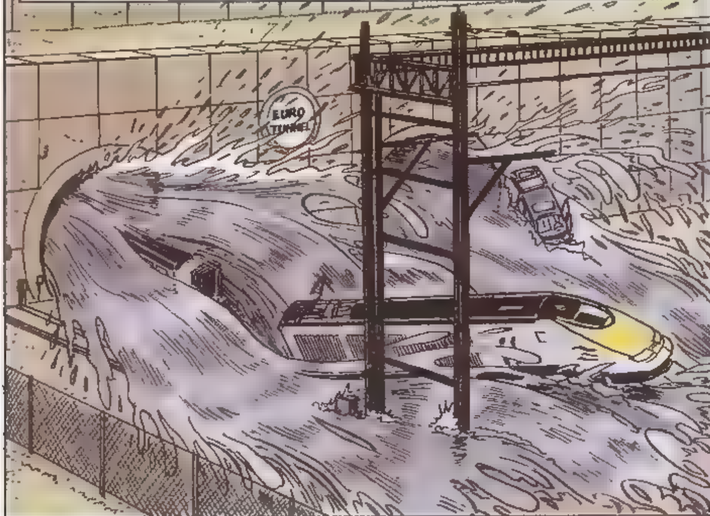

Hetzelfde geldt voor de Amerikaanse ruimteveren van de NASA. Tijdens hun terugkeer door de atmosfeer bereiken hun oppervlaktes extreem hoge temperaturen, die soms ongelukken veroorzaken...


Dankzij de studie van de magnetische velden zal men echter in staat zijn om de luchtdeeltjes, die langs hen schuren, te verwijderen. Daardoor ontstaat een soort pelliculaire leegte die er in de nabije toekomst voor zal zorgen dat bepaalde vliegtuigen sneller dan tienduizend kilometer per uur kunnen vliegen!!!


Wat in de lucht kan, kan ook in het water. Zo zou men torpedo's kunnen maken met een snelheid van tweeduizend kilometer per uur, en dat met een zuinig verbruik van brandstof.
Verduiveld! Nu snap ik het!


Beeld u eens in hoeveel schade die supertorpedo's zouden kunnen aanrichten aan de tunnels onder het Kanaal... Met zo'n snelheid kan niets hen stoppen!

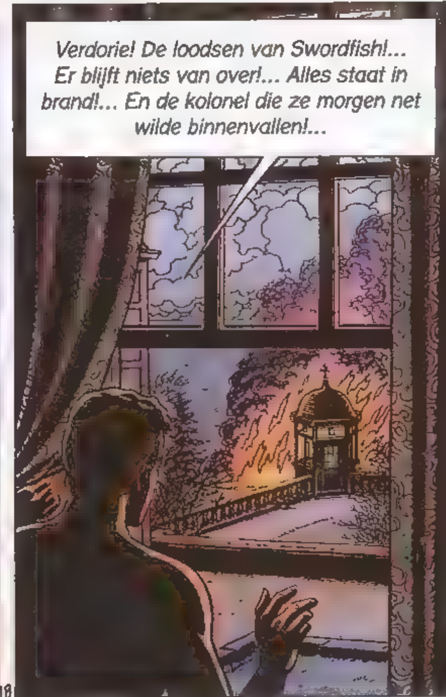

Door de explosies zouden er enorme scheuren ontstaan waarlangs het zeewater met een geweldadige kracht naar binnen zou stormen...


Aan de in- en uitgangen van de tunnels zouden enorme vloedgolven ontstaan die alles op hun weg zouden meesleuren... Angstaanjagend!
EURO TUNNEL


Natuurlijk! Er is dus een verband tussen de moord in Brugge op de Duitse specialist in torpedo's en deze dreigende aanslag!... Wat nu?...
U hebt ons goed geholpen door die moordenaar te achtervolgen en daarom kunt u ook rekenen op onze hulp.


Wees niet bezorgd over mogelijke vervolgingen die de Belgische of Franse politie tegen u zou kunnen instellen, beste vriend, wij zullen u beschermen.
Dank u, maar nu zit ik wel gebonden aan uw speciale dienst... Alea jacta est!...


Maar 's nachts...


Verdorie! De loodsen van Swordfish!... Er blijft niets van over!... Alles staat in brand!... En de kolonel die ze morgen net wilde binnenvallen!...







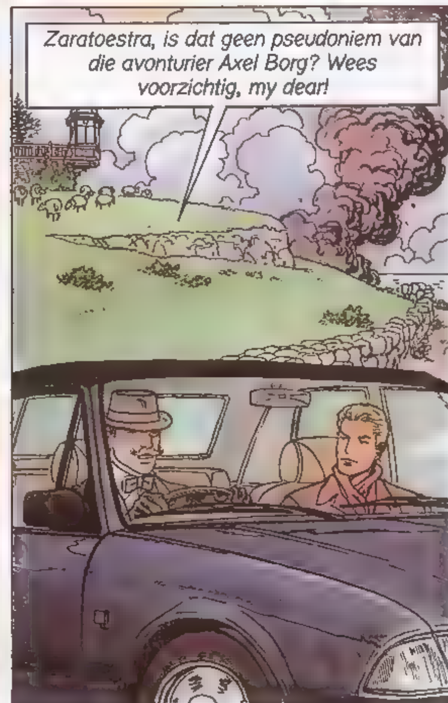






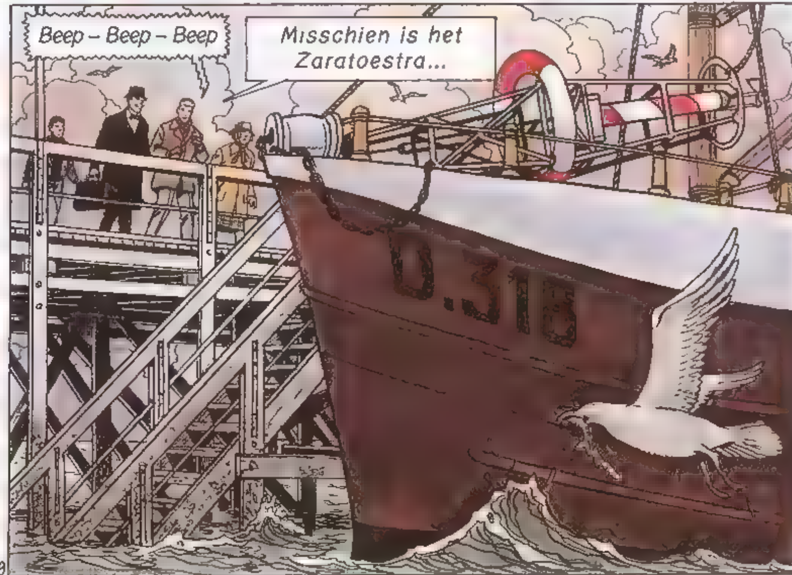













(1) Zie "El Paradisio"

Hallo?... Ja... Aha! Dat dacht ik al... Een verklaring of een waarschuwing?... Een raad... Hoezo?
Ik weet dat u verwikkeld zit in een geduchte zaak sinds u een huurmoordenaar achtervolgd heeft in Brugge... Pas op... Het is uit sympathie voor u dat ik u op de hoogte breng.

Wat stelt u me deze keer voor in ruil?...
Voor het ogenblik niets... Dat zien we later wel, in het Oosten... Zeg tegen de politie die u omringt dat de Britse en Franse regeringen een ultimatum zullen ontvangen... opgemaakt volgens de regels... Tien miljard dollar of de Kanaaltunnel zal ontploffen...

Maar dat is afpersing... Waanzin... Wie zijn het?... Gangsters of terroristen?...
Allebei, denk ik!

Een kwartier later...
Dat is wat Zaratoestra gezegd heeft, kolonel, uit sympathie zei hij.

Hij zal wel gelijk hebben!... Hij is niet het soort man dat zich zomaar met iets gaat bemoeien... Verduiveld! Dat gaat ophef maken! We moeten die moordenaars tegenwerken voordat ze hun doel kunnen verwezenlijken!
D.318

Een uur later zet de Cycloop koers naar het zuid-oosten, op een tamelijk woelige zee...

Als de nacht valt, houdt het schip halt. Alle lichten branden...
Het Kanaal is een van de gevaarlijkste zeestraten ter wereld met veel scheepvaartverkeer, daarom moet het licht aan blijven... We zijn dicht bij de tunnel...
Dat Neptunus ons moge beschermen!...

Plots begint het te motregenen in de zeestraat...

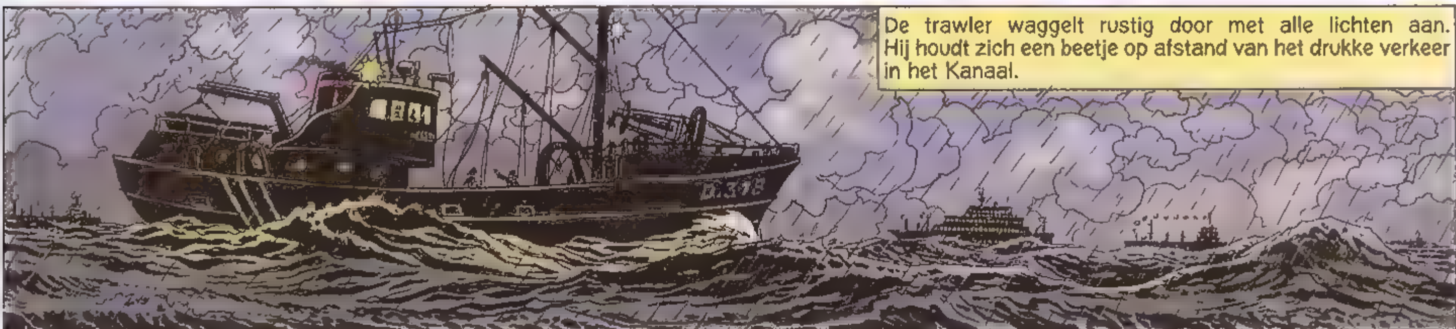
Laat me u voorstellen aan de elektronici die al geruime tijd op deze zaak zitten...

Hello!...

Maar...

Hallo?... Zeker!... Ah!... We zijn in de hoogste alarmfase...

Het lijkt uit de hand te lopen, overal kraakt het. Laten we gaan slapen om morgen goed in vorm te zijn. Het eerste team met Guy Lefranc, het tweede later met mij.







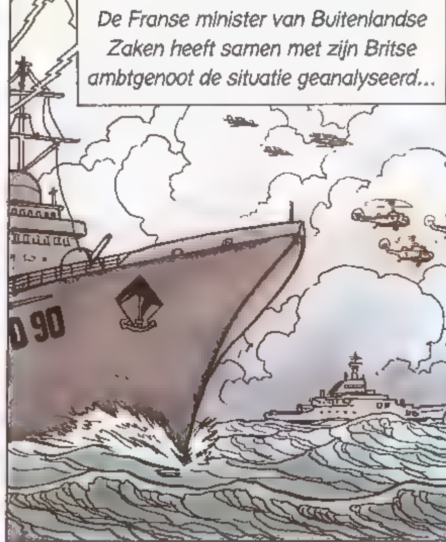


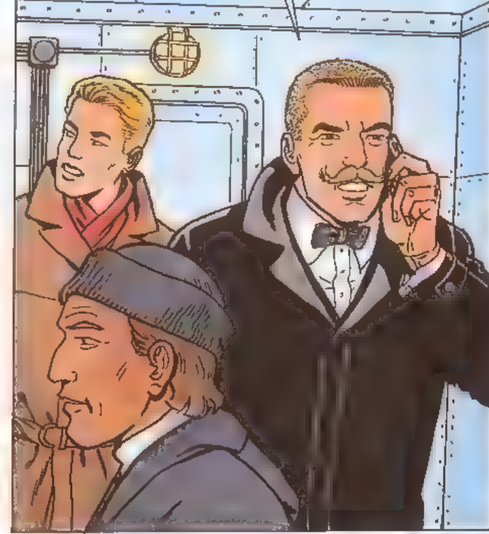


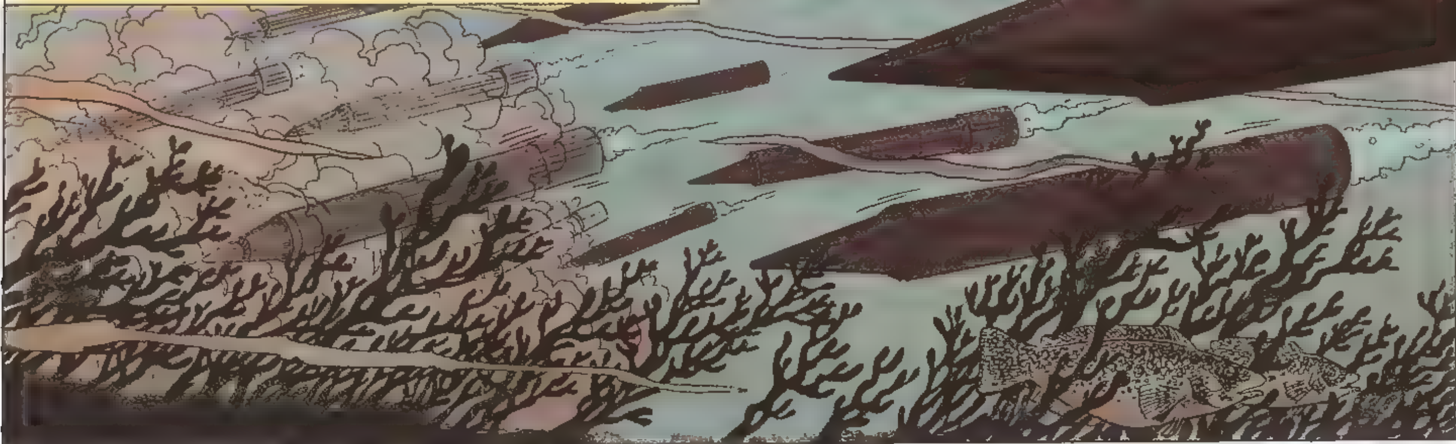


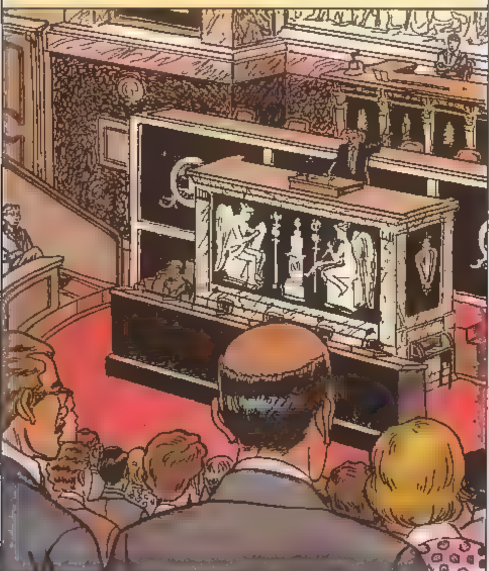


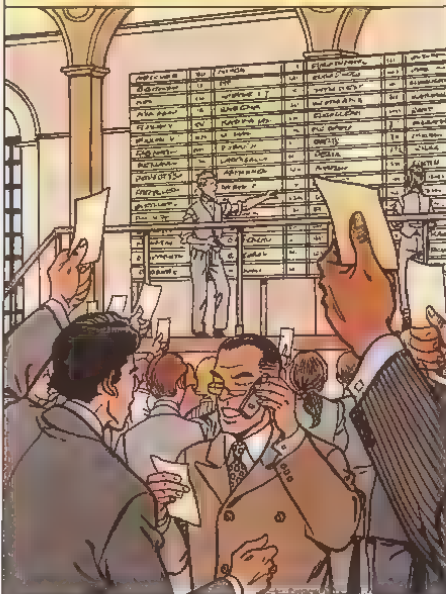

De Royal Navy en de Royal Air Force zijn in de hoogste alarmfase en de Noordzee werd nog nooit zo intens afgeluisterd...

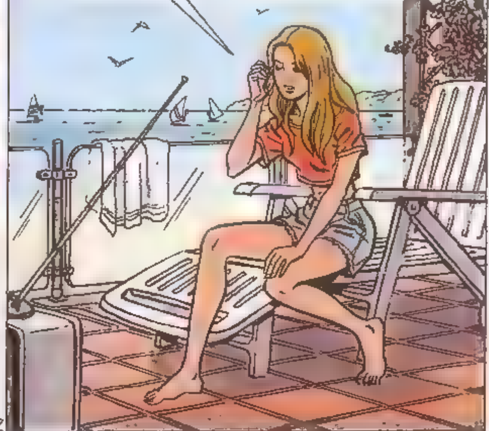

De destroyer Hampton is zo goed als ter plaatse met zijn ultramodern opsporingssysteem...
De Franse minister van Buitenlandse Zaken heeft samen met zijn Britse ambtgenoot de situatie geanalyseerd...
D 90

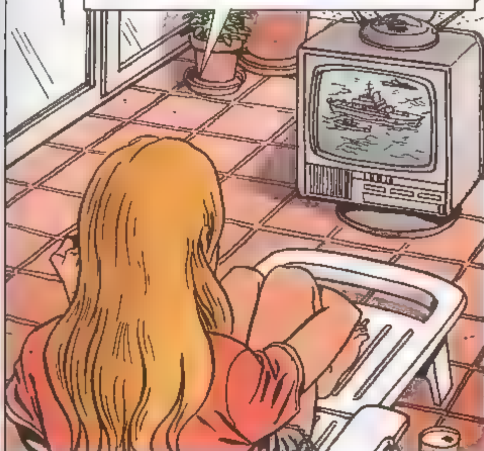

Hallo?... Ja... Trillingen?... Hoezo?... Verplaatsingen met een hoge frequentie en een uitzonderlijke snelheid?!...


Plots verschijnen een reeks torpedo's die tegen een duizelingwekkende snelheid koers zetten naar de zeebodem en er zich in vastboren...

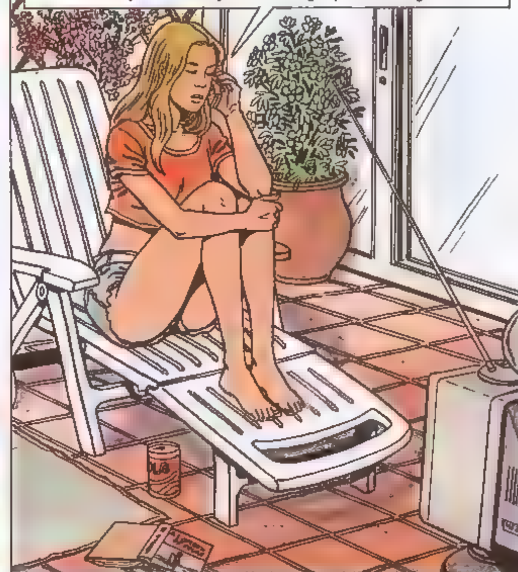

In de Kamer van Volksvertegenwoordigers in Parijs raken de gemoederen verhit. Er breken hevige discussies los...

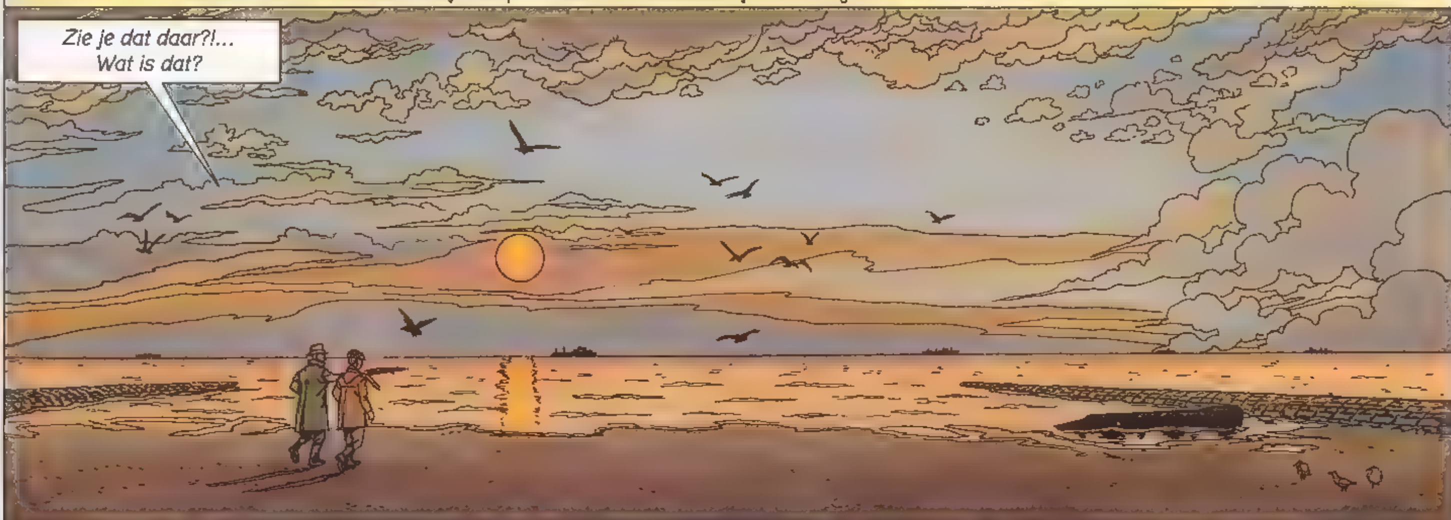

Maar de Beurs is de instelling die het meest te lijden heeft onder de aanslag. Bepaalde aandelen kelderen naar beneden...


Ondertussen...
Hallo?... Ja, ik ben het, Sofie... Hier is het mooi weer... Ja... In verband met die aanslag wilde ik je herinneren aan het huis in Brugge... Ja... Langs het water... Maar jawel... Met die telescoopantenne die uit het dak kwam... Inderdaad!... Zie je geen verband?...


Misschien heb je gelijk... Dat moet onderzocht worden!...
Dat denk ik ook... Ik heb zin om naar Brugge terug te keren. Alles gaat heel snel, op de tv is het verschrikkelijk...


Alleen is veel te gevaarlijk!... Wat!... Met welke vriendin?!... En onder welk voorwendsel?...


De secretaresse van Galtier... Op de Globe zijn ze allemaal erg geïnteresseerd... Cory Lamm... Ik hou je natuurlijk elke dag op de hoogte...


Diezelfde avond, op het ogenblik dat een groep grijze wolken zich vermengt met de zee en de bloedrode zon verdwijnt achter de horizon, bemerken twee wandelaars een vreemd object op het strand van Koksijde in België...
Zie je dat daar?!... Wat is dat?


Tegen die golfbreker? Het lijkt een torpedo!...
Inderdaad, we moeten de politie verwittigen...


Ondertussen is een vreemde boot de kust genaderd en...
Twee elementen zijn afgeweken! Die torpedo is op het strand beland... Een "besturingsfout"! We moeten agent 06 meedelen dat hij hem moet laten ontploffen...
Oké, ik zend het bevel door...

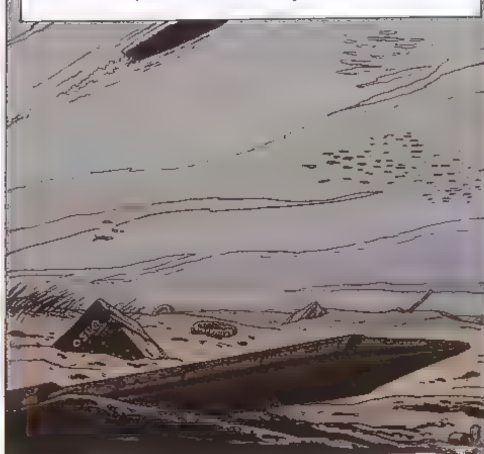

Maar in Koksijde...
Blijf hier, we gaan eens kijken. Het kan gevaarlijk zijn!...
Waarschijnlijk! Is het wel echt een torpedo?...
Politie


Plots...
BOEM
Poli


Donders! Hebben wij even geluk!... Dat scheelde weinig!...


Aan boord van het mysterieuze schip...
Waarom kan de andere niet tot ontploffing gebracht worden?!... De ene is gestrand en de andere defect!... Wat een pech!... We moeten onze plannen wijzigen!...


Verderop hebben kolonel Norton en zijn team het incident gezien...
Die bandieten hebben een afgedwaalde torpedo laten ontploffen. Maar de intensiteit van de communicatie toont aan dat nog een andere vermist is. Wij moeten hem zoeken en als het geluk aan onze zijde is, zullen we deze speld vinden in de hooiberg die de zee is... Richt de detectors en de sonarinstallatie naar de zeebodem...


Gelukkig wordt al snel een vreemd voorwerp opgemerkt...
Dit object heeft de vorm van een torpedo. Laat ons hopen dat we hem gevonden hebben...

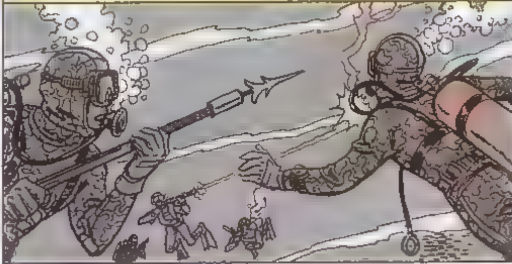

De volgende ochtend...
Het is wel degelijk een torpedo, maar hij heeft een rare vorm. Het zal moeilijk zijn om hem op te halen... We moeten de boei gebruiken want het zal tijd kosten...

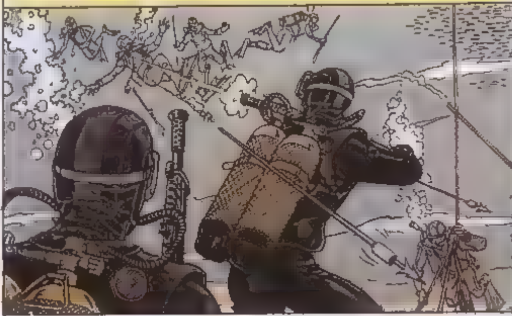

Later...
Alles is gereed... Maak de windas klaar, ze gaan duiken...
13


Na u, kolonel...
We zijn gewapend en goed uitgerust! Daar gaan we!...
13

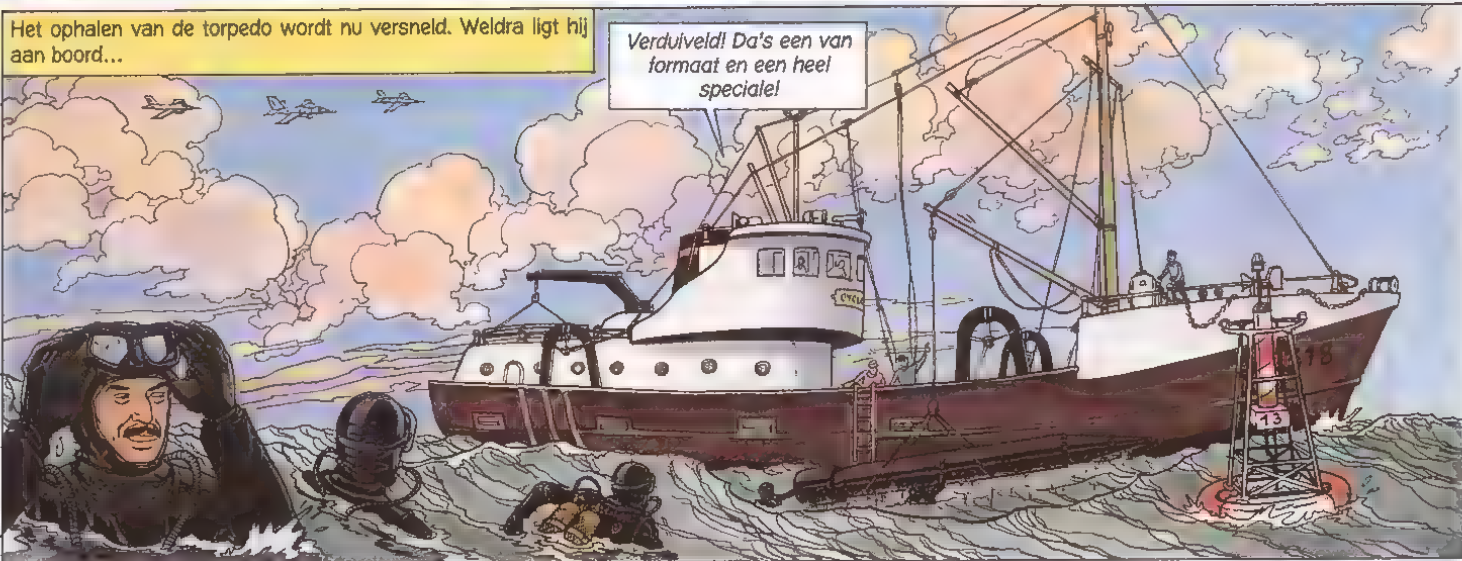

Maar op de grijs-groene bodem van de zee verschijnt een wel erg eigenaardige escadrille: kikvorsmannen in gevechtstenue!?!...

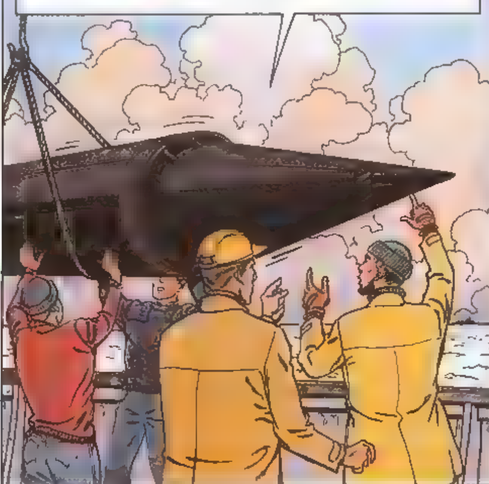

De mysterieuze kikvorsmannen komen gevaarlijk dicht bij de duikers die de torpedo moeten vast-snoeren...


Maar de ultramoderne geweren van kolonel Norton zijn een schot in de roos, terwijl de pijlen van de aanvallers hun doel missen...


Weldra staken de aanvallers het gevecht...

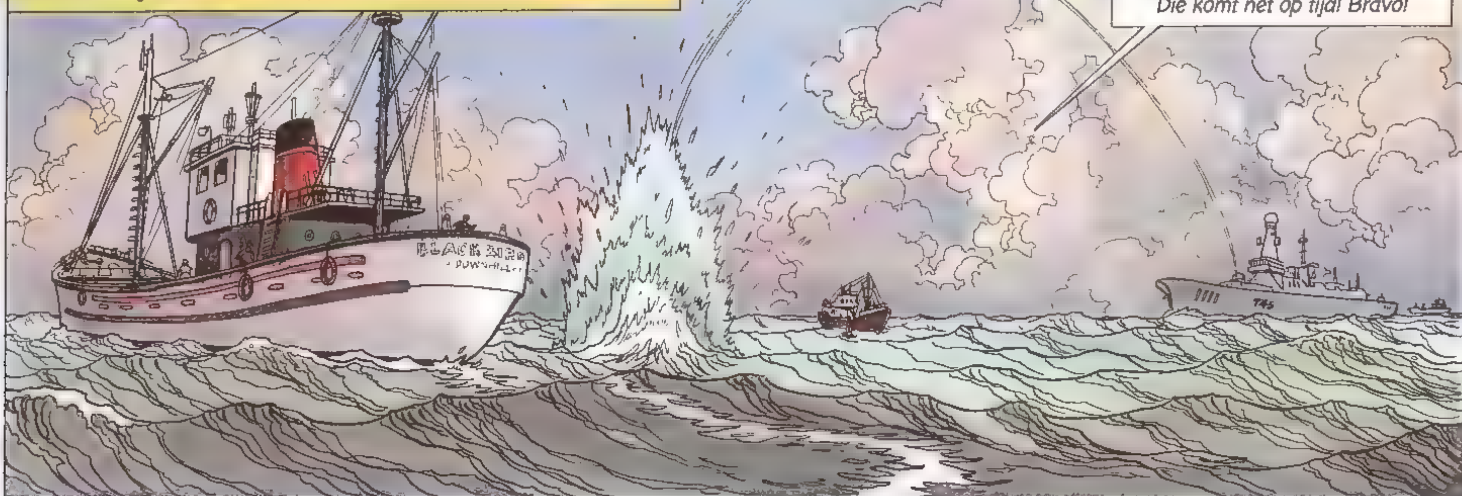

... En nemen hun gewonden mee.

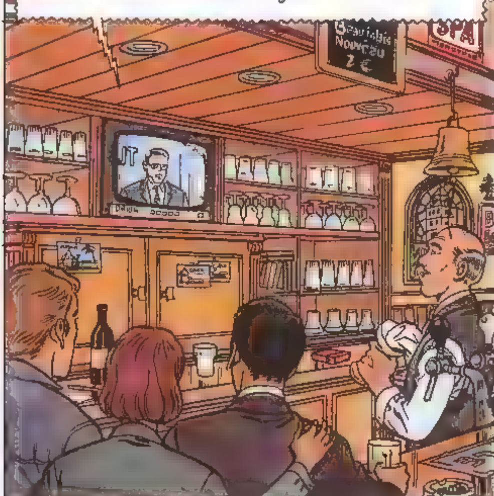

Het ophalen van de torpedo wordt nu versneld. Weldra ligt hij aan boord...
Verduiveld! Da's een van formaat en een heel speciale!

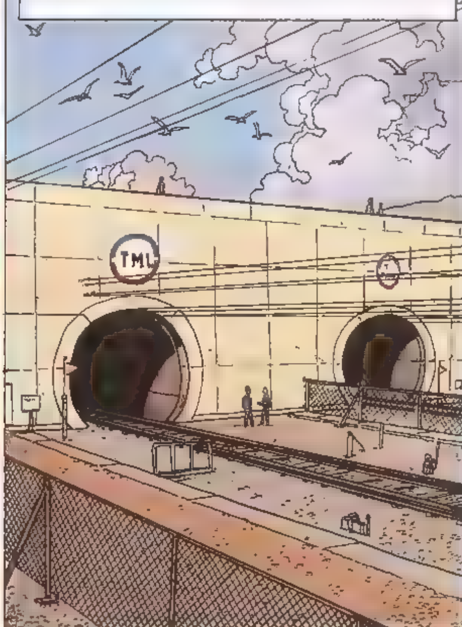

Inderdaad! Dit is een soort magnetische apparatuur die automatisch ineenkrimpt als de neus de grond doorboort... Doeltreffend en erg gevaarlijk!


Ondertussen...
ALARM!... Aan stuurboord komt een schip recht op ons af!...

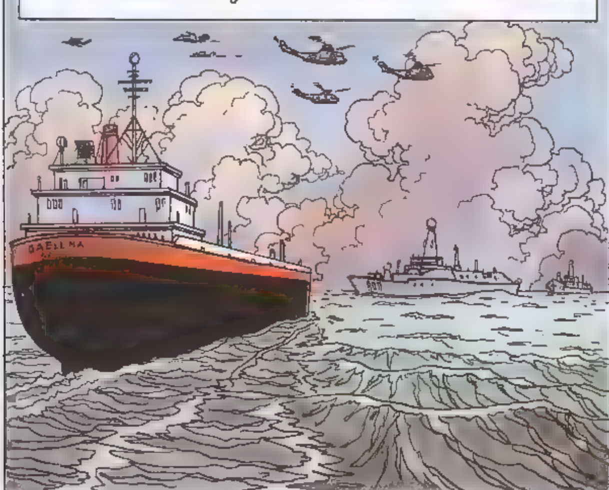

Verduiveld! Maak jullie klaar voor de strijd!...


Wanneer het onbekende schip een Britse destroyer opmerkt die als waarschuwing een raket afvuurt, maakt het rechtsomkeer...
Aha, de Royal Navy! Die komt net op tijd! Bravo!


Op hetzelfde ogenblik, in Frankrijk...
De mysterieuze en terroristische organisatie, zo mag men ze noemen, heeft vanmorgen een nieuwe eis medegedeeld aan de Engelse en Franse regeringen. De organisatie wil van de twee staten een bedrag van duizend miljard euro ontvangen in goud, en dit voor volgende zaterdag.
SPA

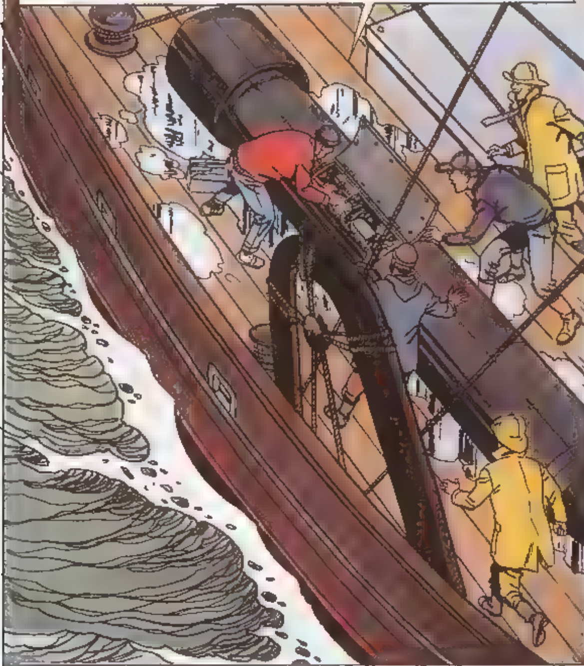

Terwijl de ongerustheid groeit in Engeland, Frankrijk en België, worden de tunnels volledig afgesloten. Enkel de meeuwen geven nog een teken van leven aan de mond van de tunnels...
TML

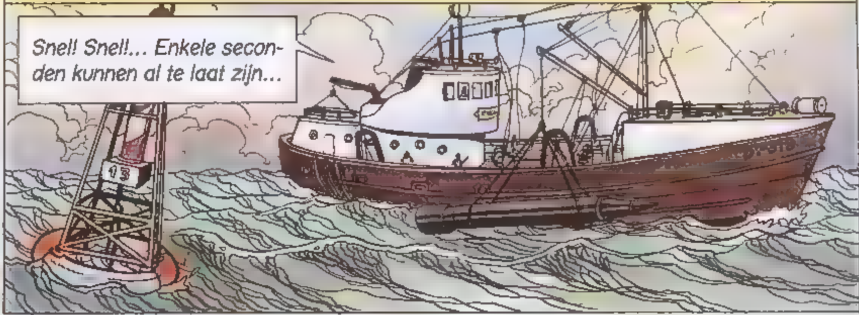

In Londen komen massaal betogers op straat. Ze eisen, onder het monument van Churchill, dat de tunnels afgesloten worden zodat Groot-Brittannië weer volledig geïsoleerd wordt...
CHURCHILL
CHANNEL MURDER!
FRA OUT
CHANNEL CLOSED


Omdat de Britse en Franse regeringen beslist hebben de tunnel voor onbepaalde tijd te sluiten, wordt het scheepvaartverkeer omgeleid via het westen van Ierland.


Die beslissing maakt de rederijen woedend...

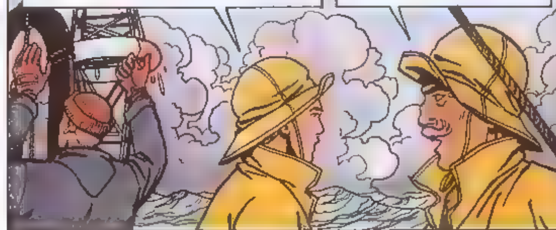

Weldra breekt in de zetel van de UNO protest los...
Deze arbitraire omleidingen veroorzaken enorme schade aan de landen en de bedrijven die gebruik maken van deze route in de internationale wateren. Frankrijk en Engeland zijn hiervoor verantwoordelijk...


Plots...
Kolonel! Kolonel!... We moeten de torpedo terug in zee gooien! Hij is uitgerust met een automatisch zelfdestructie mechanisme!... Hij kan elk ogenblik ontploffen!...


Dat nieuws veroorzaakt grote opschudding aan boord...
Snel! Snel!... Enkele seconden kunnen al te laat zijn...


U hebt toch wel foto's genomen?...

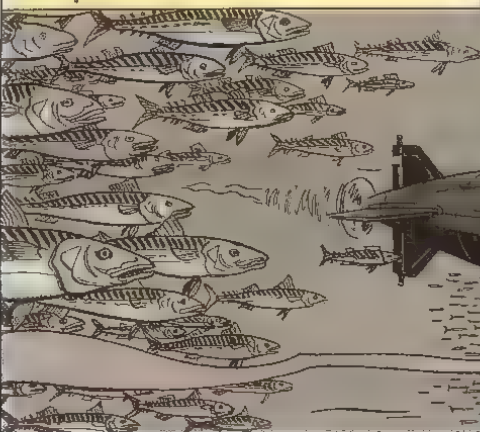

De monsterlijke torpedo zinkt tot op de zeebodem terwijl de trawler haastig verder vaart...


Als er nu maar geen onschuldige boot langs komt varen!
We moeten hier zo snel mogelijk weg!

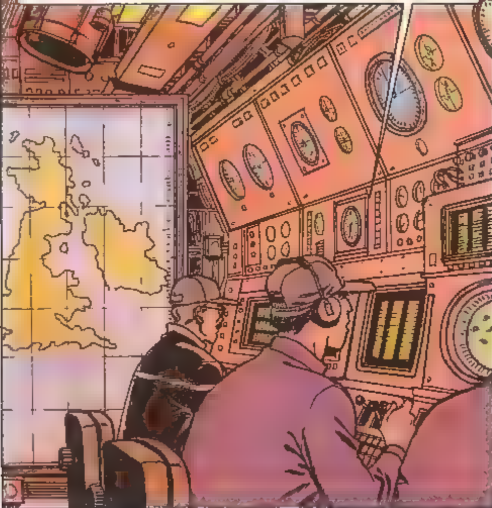

Misschien hadden we de lichtboei hier moeten laten?...


Maar verdraaid, zoek toch dekking!


En...
BOEM


Vele mijlen daarvandaan...

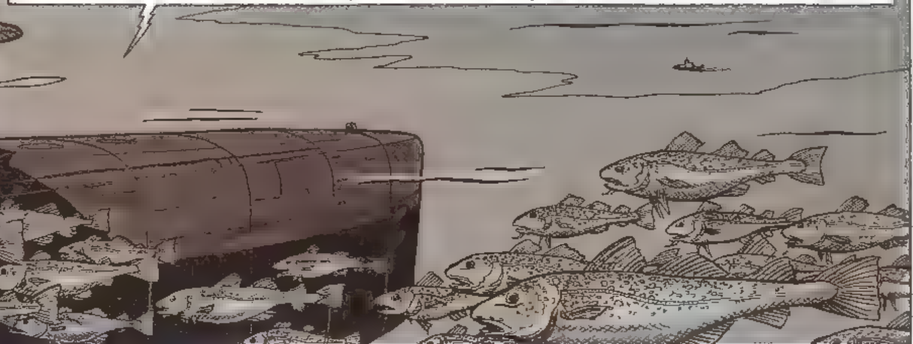

We kunnen hier niet langer blijven... Onze missie is volbracht en de jachthonden zitten ons op de hielen!

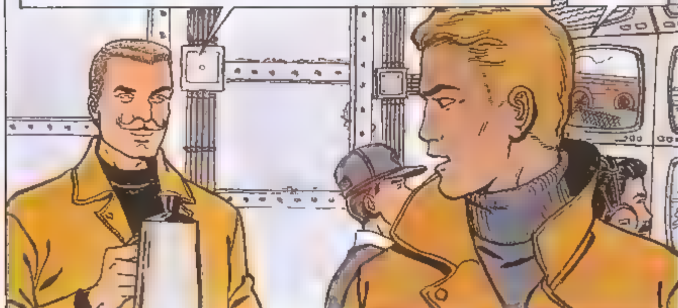

Goed... Oké, we begeven ons naar de Atlantische positie... Bedankt... Tot straks...

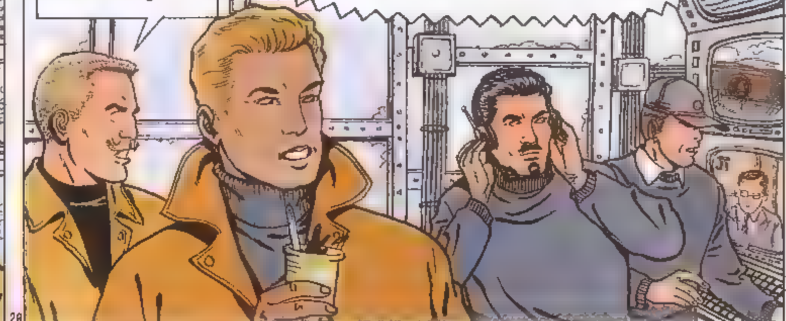

Ziezo!... We zetten koers naar daar, zoals voorzien. Morgenavond zijn we er, als alles goed gaat...


Hallo?... Voer de snelheid geleidelijk aan weer op en volg lijn 22D... Nu!


Maar...


De Savage hervat zijn koers richting zuid-westen... De Russische duikboot heeft blijkbaar het toezicht gestaakt... Ja, hij vaart naar het noorden... Ze hebben berichten in code doorgestuurd. We proberen ze te ontcijferen.


Ondertussen op de Noordzee...
De lucht betrekt en er komen donkere wolken aan. Hebt u ook zin in koffie na al dat tumult?...
Ja nat...


Plots...
Wat is dat geluid?
BROEHOEHOEM


Een onweer, vlak boven ons!... Met hevige windstoten. Dat gaat wat geven!
Die enorme tankers, hoog als kathedralen, hebben rechtsomkeer gemaakt en varen naar het noorden van Schotland!... Wat doen we?...
D.318

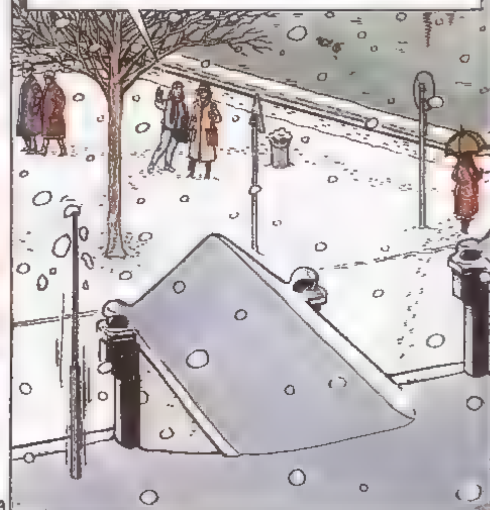

Wachten tot het over is en... Is dat sneeuw?! Allemachtig! Van de zomer recht in de winter!...


Twee dagen later in Brugge...
Wat een slecht weer! En ik haat het om in de sneeuw te rijden!


Later in het Memling Hotel...
Het klimaat is niet al te best, maar wees gerust dames, in het hotel is het lekker warm en er is parkeerplaats voor uw wagen...

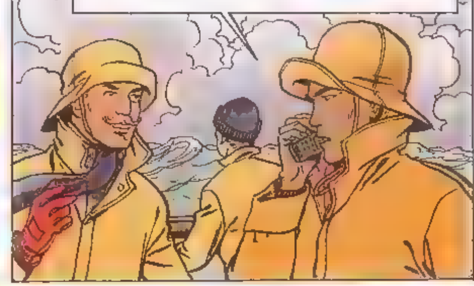

Wanneer het eindelijk stopt met sneeuwen...
Dat is het huis...
Ziet er heel gewoon uit!...


Dat is het nu net... Hé, er komt iemand naar buiten... Een vrouw!... Ze kijkt naar hier...
Stop en doe alsof je iets moet zoeken in je tas...
Ze stapt weg en kijkt niet meer naar ons...

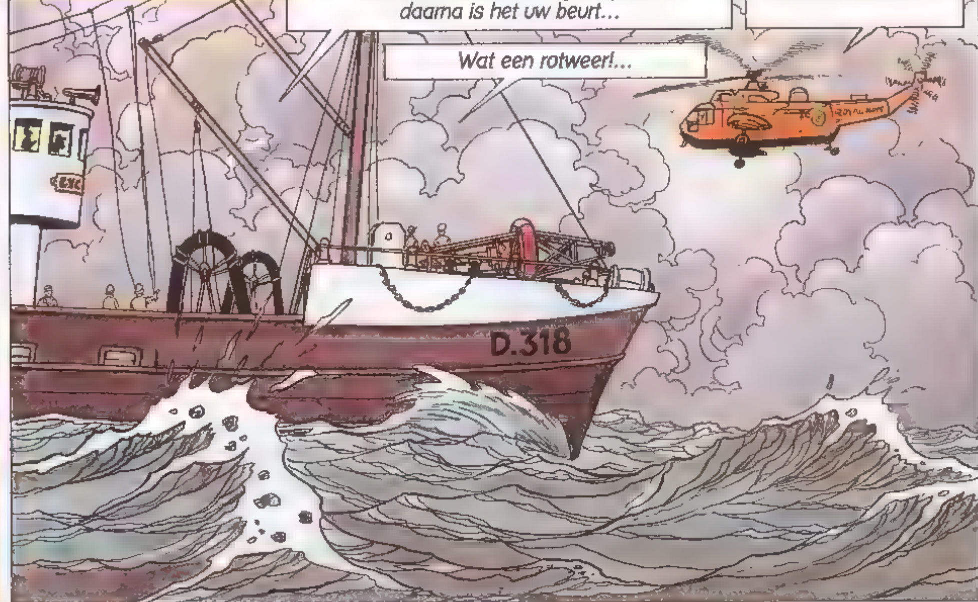

Hé! De antenne! Kijk, naast dat dakraam... Ik ga bellen naar Guy Lefranc... Als dat lukt tenminste!...

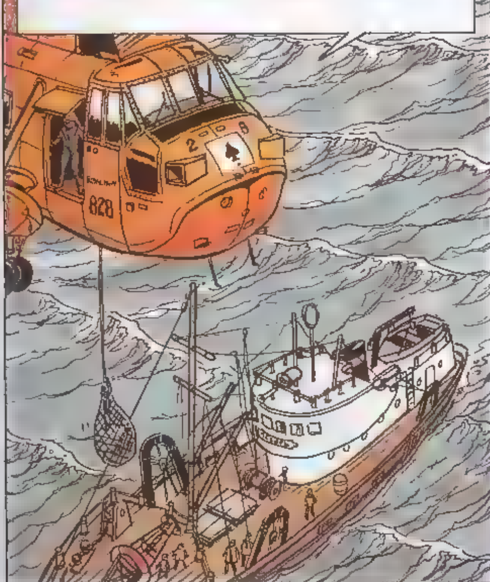

Hallo?... Hallo?... De lijn is slecht!... Ben jij het, Guy?... Bedankt, heel goed... Ja, dicht bij het huis van de professor... Mensen komen en gaan en nu is de antenne uitgeschoven... Natuurlijk, maar wanneer kom je terug?...

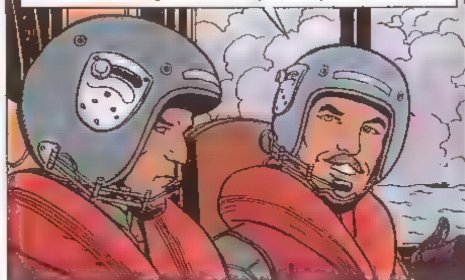

Kolonel, mijn nicht Sofie zit in Brugge en ze vraagt wanneer ik bij haar kan zijn...

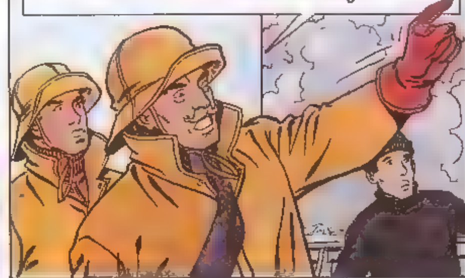

Zo snel mogelijk, beste vriend... Het is niet nodig dat u nog langer hier blijft, het is beter dat u naar daar gaat... Morgenochtend komt een helikopter ons bevoorraden, hij kan u meenemen en afzetten aan de Belgische kust.
Hallo, Sofie?... Morgen zal ik er al zijn. Ik zal een taxi nemen tot in Brugge... In welk hotel logeer je?...


In het Memling Hotel... Fantastisch, ik kan niet wachten om je te zien!... Nee, dicht bij een kraampje met wafels... We proberen ons zoveel mogelijk in de massa te verbergen.
Dat is dan geregeld, mister Lefranc. Mooi zo... Uw nicht heeft zeker gelijk, er gebeurt iets belangrijks in Brugge...

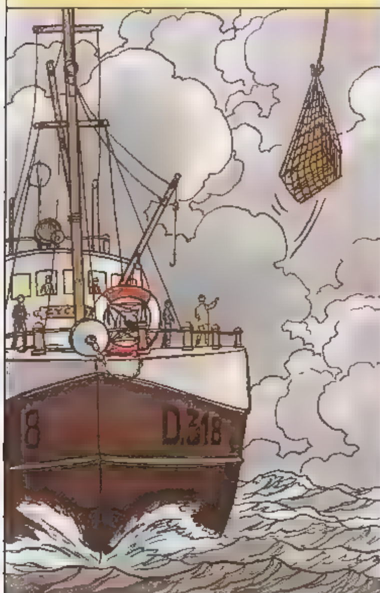

De volgende ochtend is er veel wind...
Daar is de heli. Eerst worden de levensmiddelen en de kleren gedropt en daarna is het uw beurt...
Eindelijk zijn we er!
Wat een rotweer!...
D.318

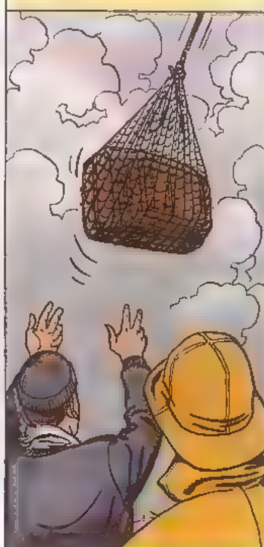

En...
Snel, want de druk daalt, ik weet niet waarom, maar de motor doet raar...
828


De goederen zijn er bijna.

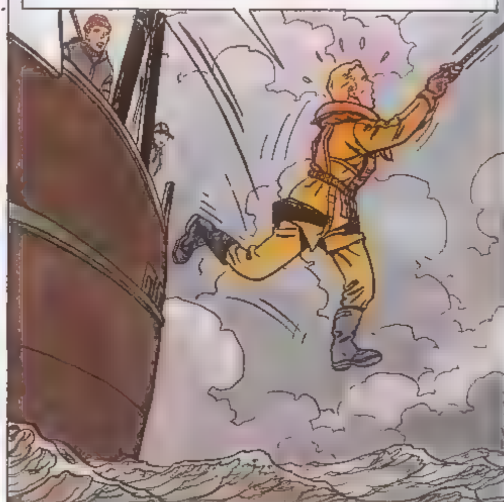

PAS OP! Het toestel beweegt!...

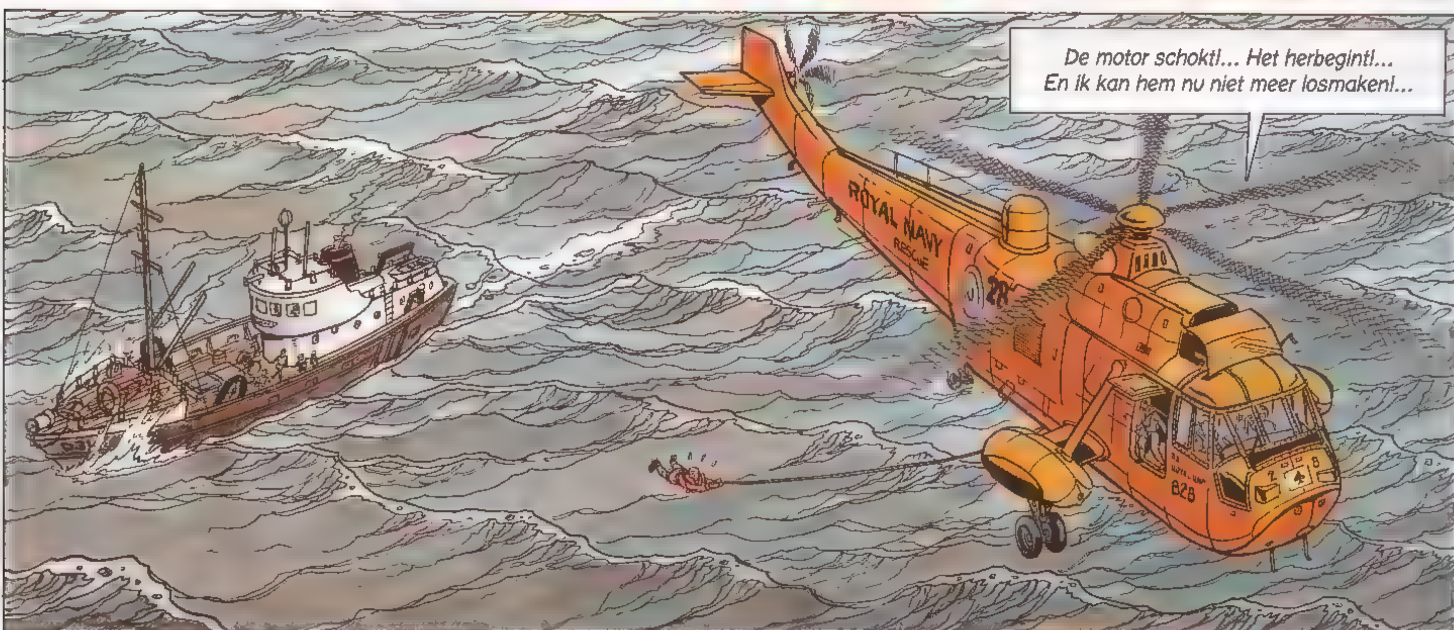

Vang het net met de bootshaken!...
D318


Ondanks de hevige windstoten verloopt de operatie goed.
D.318


Daarna is het de beurt aan de bagage van Lefranc. Die wordt met horten en stoten opgehesen...

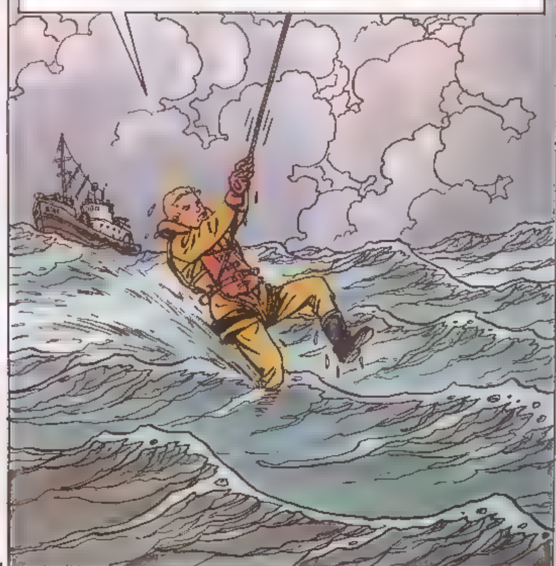

En nu Lefranc ...
Tot ziens, vrienden... Klaar!...

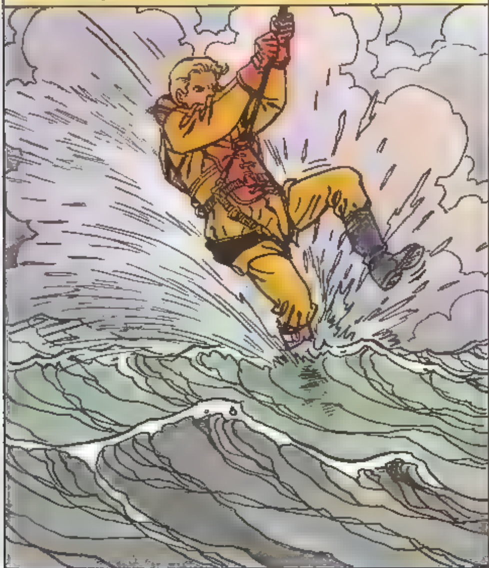

Er loopt echter iets mis en de jongeman maakt een indrukwekkende zwenking...
Wat voeren ze daarboven in godsnaam uit?!... ZE ZIJN GEK!...


De motor schokt!... Het herbegint!... En ik kan hem nu niet meer losmaken!...
ROYAL NAVY
RESCUE


Ze laten hem over het water scheren...
Maak de reddingssloep klaar voor als er iets misloopt!


Ik zie hem niet meer, hij zit vlak onder ons.
Verdomme: de wind en die motor!... Het herbegint!...


VERDUIVELD!... Dit doe ik nooit meer!...


Door een enorme schok belandt Lefranc in het onstuimige zeewater...

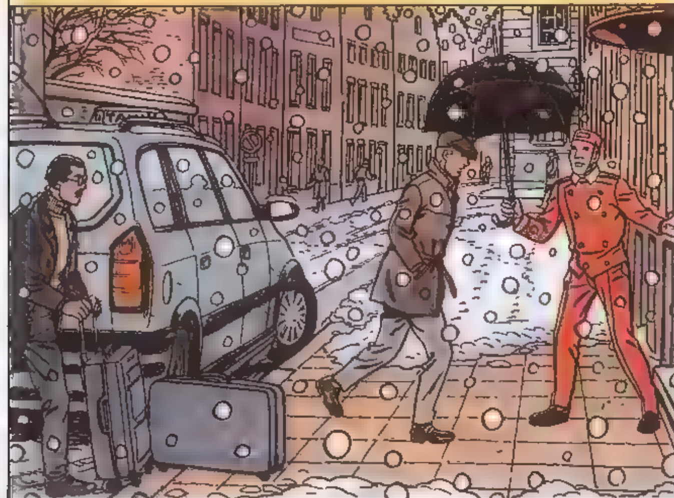

En het wordt nog erger als de kabel plots verslapt en Lefranc een duik in het water maakt.


Maar dan wordt hij plots omhoog getrokken.

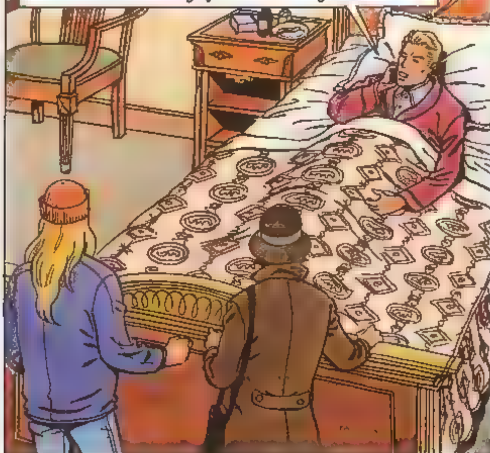

Een half uur later zet de helikopter, die nog steeds schokt, de journalist af op het strand, voor het oog van enkele verbijsterde wandelaars die moedig het stormweer trotseren.

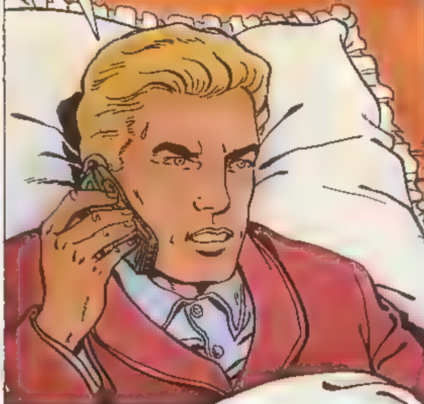

Zeker een of andere militaire operatie!...
Kijk, die helikopter heeft precies de hik!...


Lefranc is doorweekt maar ongedeerd. Nu moet hij nog de lokale politie trotseren...


Ergens in de namiddag bereikt zijn taxi het Hans Memling Hotel te Brugge...


Dan...
Ik ben blij jullie te zien, maar ik heb een erge verkoudheid opgelopen... Ik heb een duik genomen in het ijskoude zout water... Het was echt verschrikkelijk!...






















(1) Zie "De Colonne"



















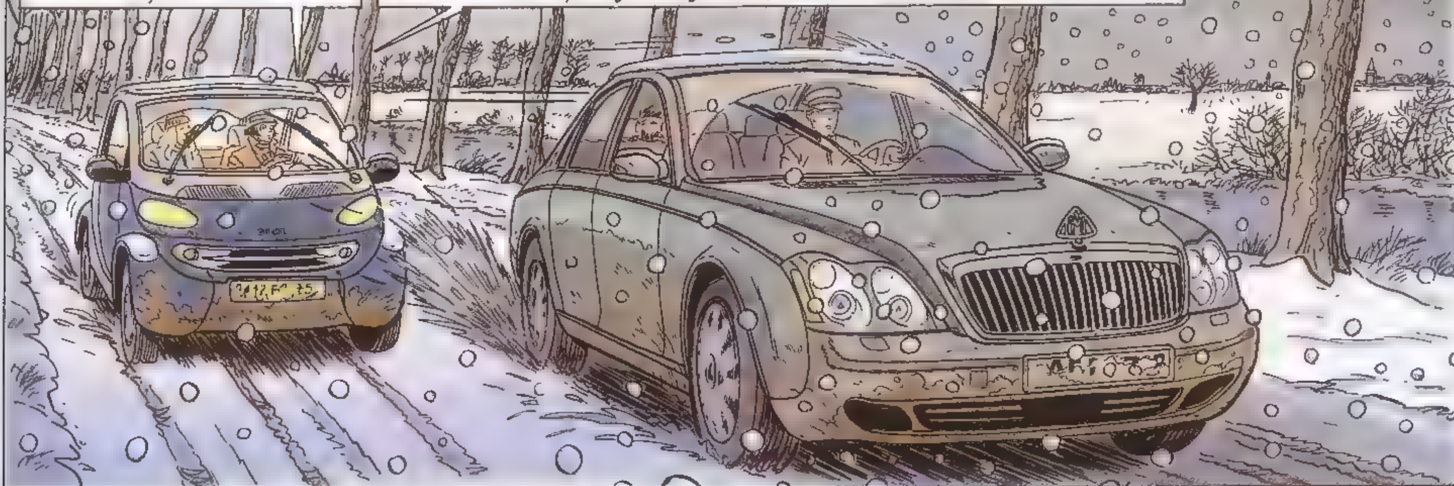


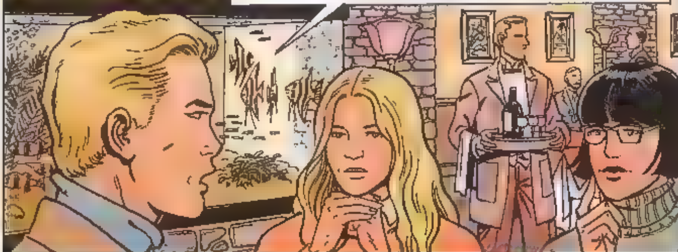


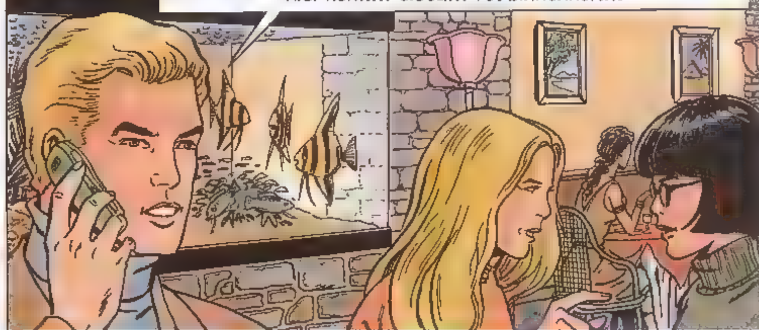


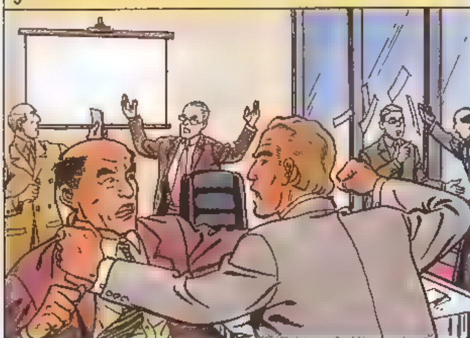


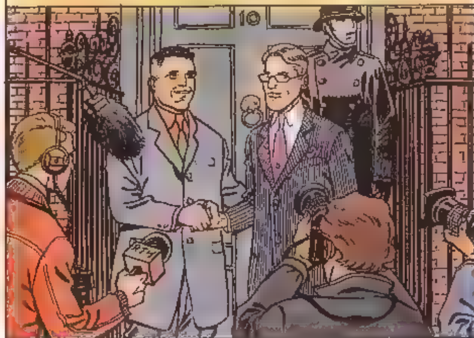

(1) Zie "De Colonne"


Ik denk dat ik achteraan "Maybach" las!...
Maybach... Dat is die nieuwe superauto, nog prestigieuzer dan Rolls Royce... Ik heb er een reportage over gemaakt, maar dan wel zonder sneeuw.


De volgende dag bespreken Lefranc en de meisjes de gebeurtenissen in hun hotel te Brugge.
Deze informatie is zeer belangrijk. Axel Borg zou zich niet verplaatsen voor een prul... Ik moet Gray Norton, een Engelse kolonel, overtuigen om naar hier te komen... Het zal niet makkelijk zijn om hem te bereiken!...

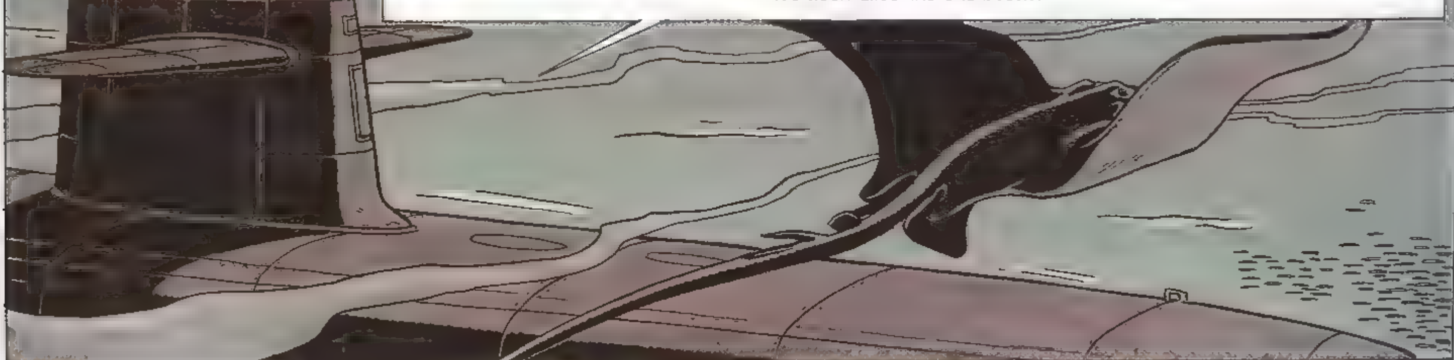

Een uur later...
Hallo?... Hallo?... Ja... Beter, een ernstige verkoudheid... Dank u... Inderdaad... De gebaarde informant heeft belangrijke dingen gezegd... Inderdaad... Het is noodzakelijk dat u naar hier komt... Goed... Tot binnenkort...


Ondertussen blijft de onrust duren. Tijdens een algemene vergadering van een bedrijf die haar aandelen zag kelderen is het tot een handgemeen gekomen tussen de aandeelhouders.


In Downing Street hebben de Franse en Britse ministers een technisch plan goedgekeurd.
10


De media springt erop...
Volgens sommige bronnen zouden de regeringen in kwestie bereid zijn te onderhandelen met de mysterieuze groep. Sommigen beweren zelfs dat er losgeld betaald zal worden op een nog geheime plaats!...

35


In de Atlantische Oceaan...
"De verdachte onderzeeër heeft geen teken van leven meer gegeven en we zijn hem uit het oog verloren... We hebben de code ook niet kunnen ontcijferen... Misschien was het een onderzeeër van een schurkenstaat... We doen alleszins ons best... "



















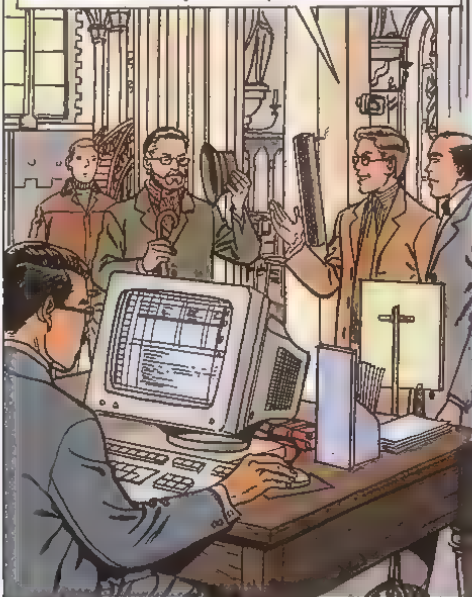
36



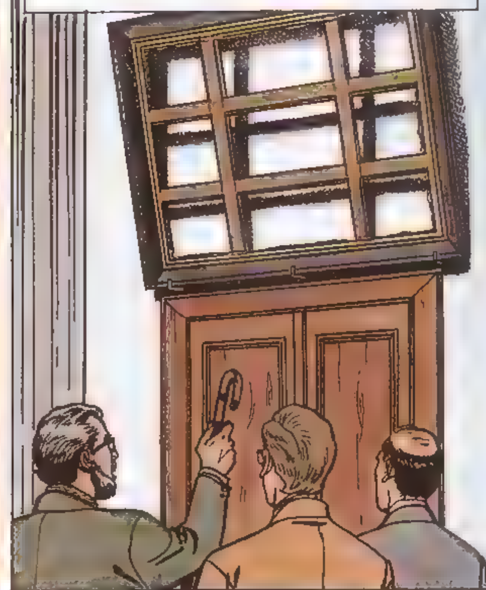




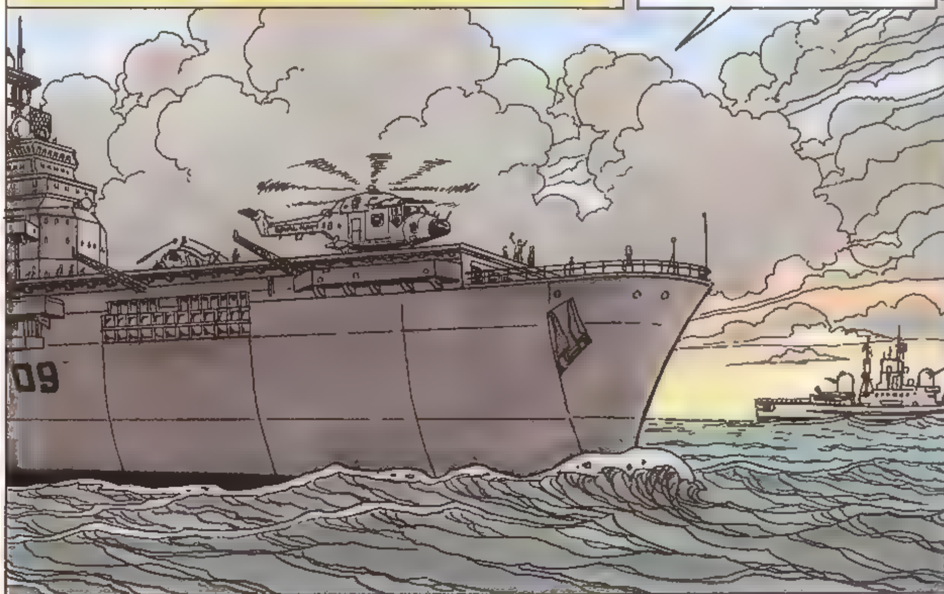
(1) Wrak van een reusachtig Duits oorlogsschip dat gezonken is ten westen van Bretagne in WO II.

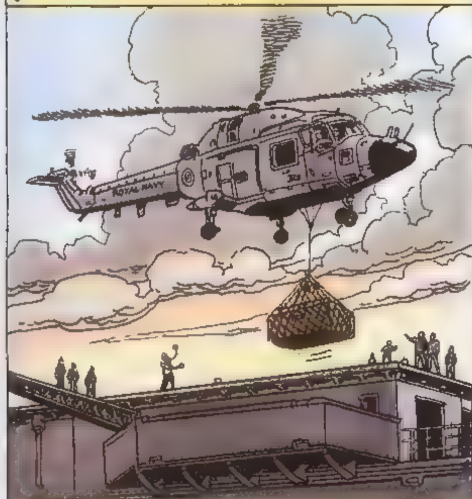

Binnen in de kerk...
Aha! Professor Van Klint... Hij is degene die ons het beste kan inlichten, hij is de expert!


Goedenavond, professor... We hebben via internet een aanbod gekregen om het schilderij van Caravaggio terug te kopen... Honderd duizend dollar... Wat denkt u?...


Pfff... Belachelijk... Een echte Caravaggio is tien miljoen dollar waard!... Dit bewijst dat de dief er niets van kent... Een amateur...


Stel de helft voor. Zo is iedereen tevreden en zullen de toeristen toestromen om het "meesterwerk" te bewonderen... Maar hoe gaat u dat doen?...
Het is moeilijk. De onderhandelaar verschuilt zich achter de anonimiteit van het internet en we moeten betalen op een rekeningnummer van een fiscaal paradijs.
De slimmerik! Maar wees er wel zeker van dat hij het schilderij in ruil geeft... Veel geluk, heren!...


De volgende ochtend stijgt een helikopter op van een oorlogsschip...
KLAAR!... GO!...
09


Het toestel vervoert een zware kist in een groot net...

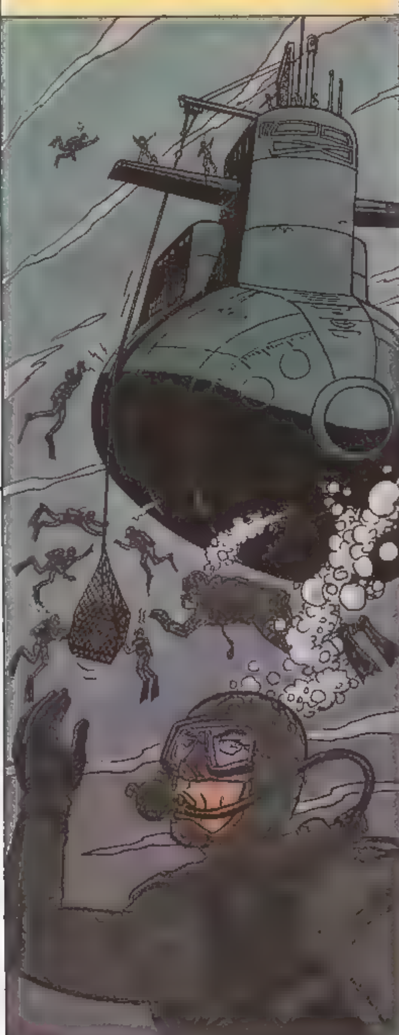

OPGEPAST... HIJ STIJGT OP!...
Nog wat verder, rechtdoor!


Dan...
We zijn er... Klaar om te lossen?...
Oké... Daar gaat ie.

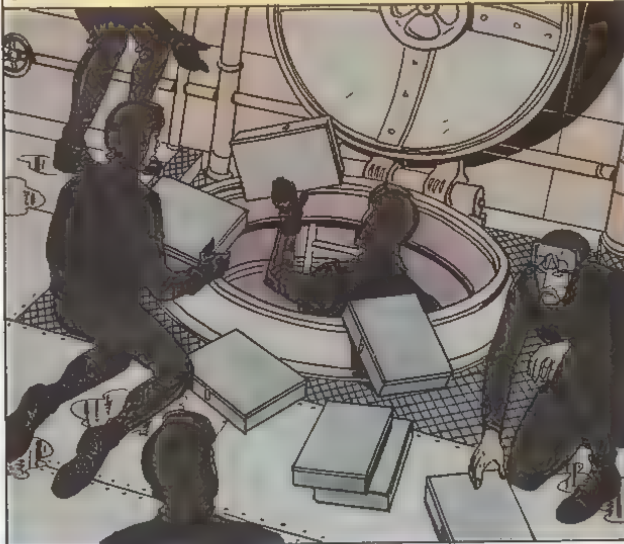

De kist valt in het water...

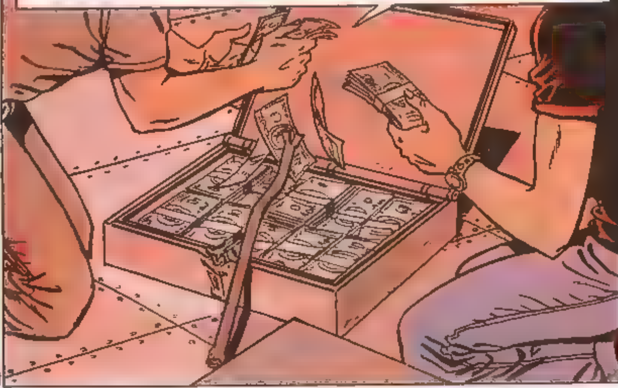

Weldra wordt de kist omsingeld door kikvorsmannen die van overal komen...

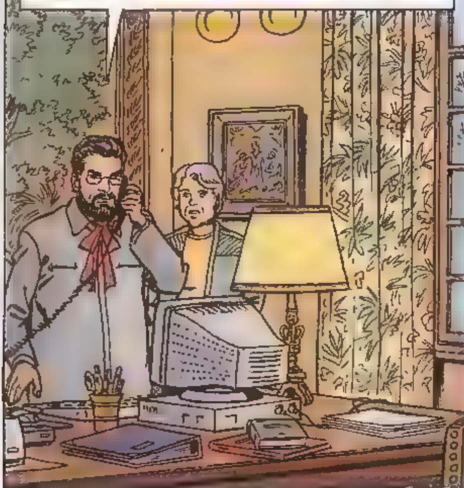

Ze brengen de lading naar een duikboot terwijl anderen een lange kabel klaarmaken...

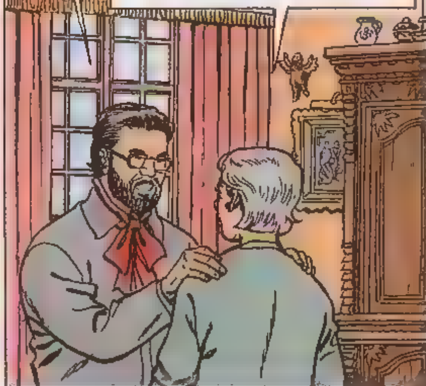

De kist wordt opgehesen... Maar het is niet gemakkelijk want de kist botst tegen de romp en de kabel dreigt te breken...


De windas houdt stand en uiteindelijk slagen ze erin de kist op te hijsen...


Aan boord wordt de inhoud nagekeken: het zijn allemaal hermetisch gesloten dozen...

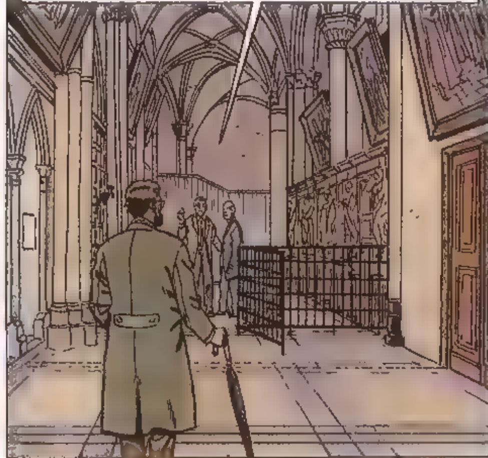

En als die opengemaakt worden...
Aha! Ze hebben betaald!... Nu kunnen we ze nog beter aanvallen en verwoesten! Ha, ha! Met hun eigen geld! Schitterend!...

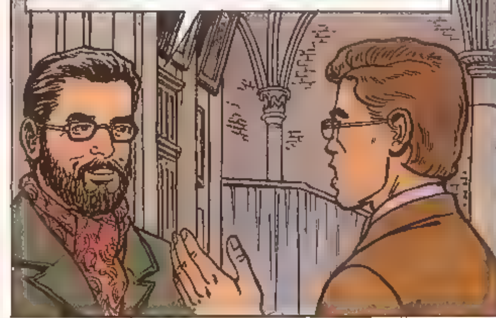

Op dat ogenblik, in Brugge...
Hallo?... Zeer goed, dank u... Hoezo?... Een nieuwe schatting?... Via het internet... Ik kom eraan...


Ziezo, Emma! Eindelijk zullen we dat droomhuis aan zee kunnen kopen! Een fictieve lening bij de bank in Guernesey en de zaak is afgesloten... Vertrouw me maar, alles komt in orde... Ik ben voor een uurtje weg ... Tot straks!
Snel, ik wacht op je.


Iets later...
Het werkt!... Hij verhoogt de waarde van het schilderij om een goede indruk te maken en toekomstige toeristen aan te trekken!... Schitterend!...


Hij loopt erin. Hou jullie klaar.

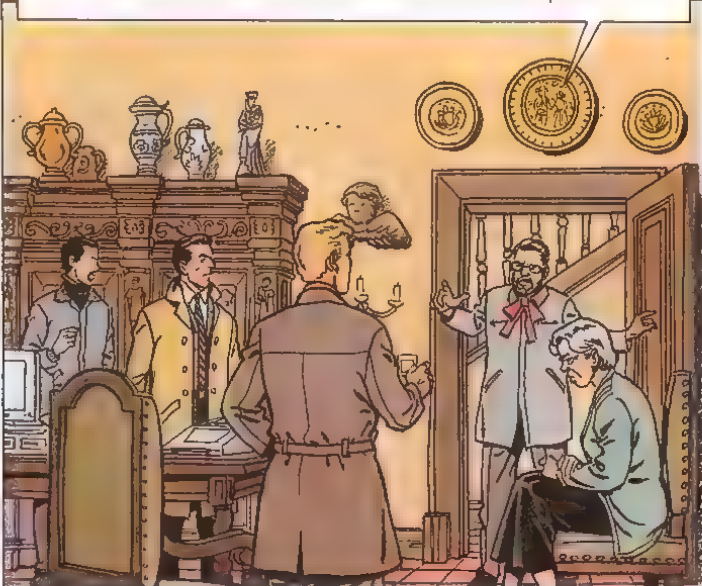

In de crypte van de kerk...
Aha, meneer Van Klint! Ik ben blij dat ik u zie want we hebben uw hulp nodig... We hebben het aanbod aanvaard om die Caravaggio terug te kopen... Vijfhonderd duizend dollar...

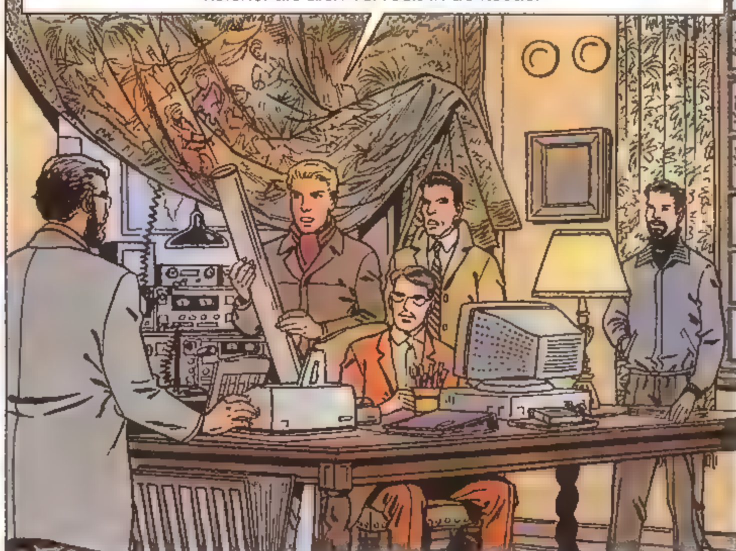

We hopen dat geld terug te winnen met speciale rondleidingen in een kapel waar het schilderij te bezichtigen zal zijn. Het mag dus niet toegeschreven worden aan een caravaggist, maar aan de echte meester... Bent u akkoord?
Eh... Natuurlijk... Niets belemmerd ons om dit kunstwerk toe te schrijven aan deze grote Italiaanse kunstenaar. Het is een goed idee om speciale rondleidingen te organiseren voor het schilderij: dat kan een mooie duit opbrengen voor de kerk en de stad.

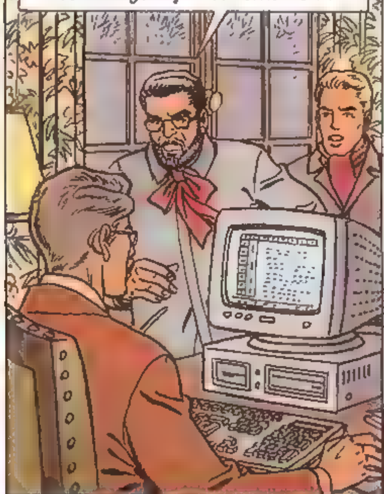

Op de terugweg...
Ha, ha!... Ik zou wel kunnen dansen van vreugde!... Tra-la-la...

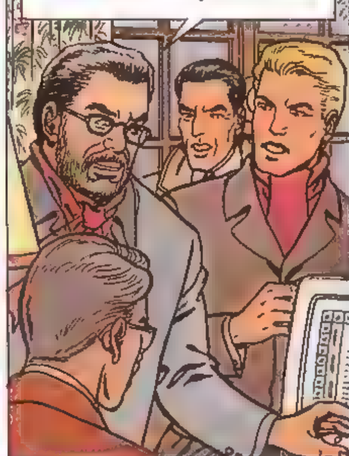

Hé, voetstappen in de sneeuw?!... Eigenaardig!...


Hallo, Emma!... De gang is vuil!... Emma, ben je daar?... Het is gelukt! Waar ben je?...


Aaaah!... Ik begrijp het! Guy Lefranc en dat meisje dat slimmer is dan ze eruit ziet!... Jullie hebben me erin laten lopen...


En we hebben uw geheime commandopost ontdekt en het schilderij van Caravaggio... Probeer niet te ontsnappen! Buiten wemelt het van politie! En dan is er ook nog een vriendin van deze juffrouw en een Engelse kolonel die zich verveelt in de koude!


Maar wat denkt die wel?... Hij beschadigt mijn netwerken en...


Ik laat alles ontploffen! De torpedo's en jullie stomme tunnel! Dat is mijn wraak!...


PAK...
AUW


Wat denkt u wel?... Ik heb alles losgekoppeld. Dat duurde maar enkele minuten... Uw installatie is dood...
Meneer Van Klint, u staat onder arrest.


U hebt enkele minuten om uw spullen bijeen te zoeken. Uw vrouw is er al mee bezig...
Goed, over vijf minuutjes ben ik terug...


Waarom duurt het zo lang? Laten we gaan kijken... Ik ga voorop met mijn wapen. Kom!...


Ze zijn ontsnapt via het raam! Met aaneengeknoopte lakens... Kijk, sporen in de sneeuw...

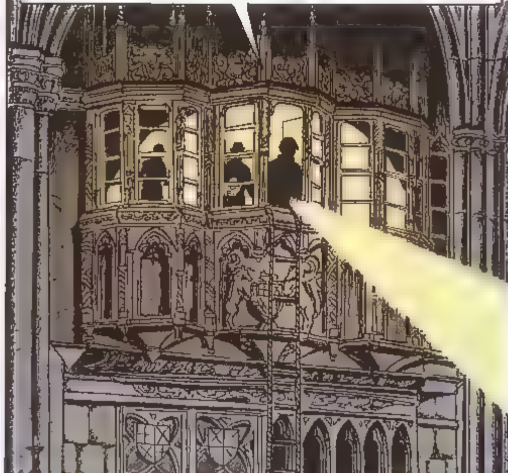

Een beetje later...
Als we hun sporen volgen, zullen we ze vinden. Snel! We hebben geen tijd te verliezen...


Aan de voordeur van het huis...
De chef en zijn assistenten zijn vertrokken langs achter. De sporen in de sneeuw leiden naar de kerk.
Oké, we gaan ernaartoe.


Maar aan een zij-ingang van de O.-L. Vrouwekerk...
Geblokkeerd?!... Laten we naar het Gruuthuse museum gaan... Er is een doorgang...


Aan de ingang van het museum...
Met mijn loper zou ik deze deur normaal gezien moeten kunnen openen...


We zullen niks zien in die duisternis!...
Maar jawel, ik heb zaklampen bij me. Hier...


Als ze in het glazen balkon staan, zien ze de kerk...
Het raam staat open en er is een touwladder...


De achtervolgers gaan zo snel mogelijk naar beneden...
Waarom al deze omwegen?
Om tijd te winnen waarschijnlijk!...


Wees zo stil mogelijk... Loop op eieren... Maar?!...


Kijk, licht!... In het koor... Laten we voorzichtig gaan kijken...

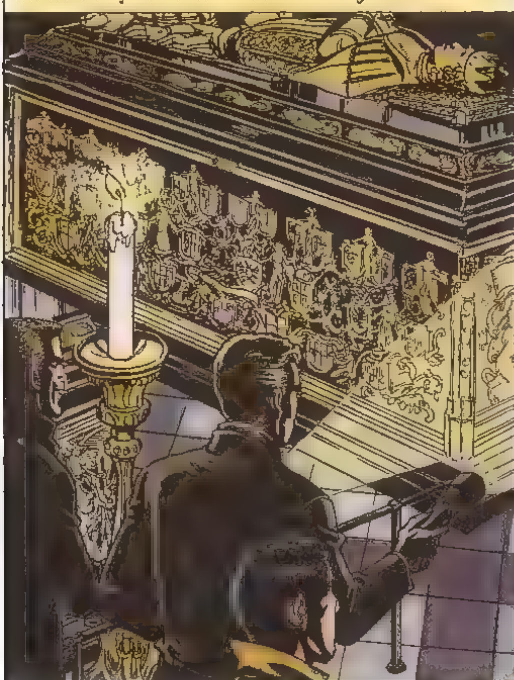
Aan de andere kant van de kerk maakt de politie ondertussen de zij-ingang open voor kolonel Norton en de twee meisjes...



Lefranc en zijn makkers naderen de kandelaberzuil.



Maar aan de voeten van de ligbeelden van Karel de Stoute en zijn dochter Maria van Bourgondië...









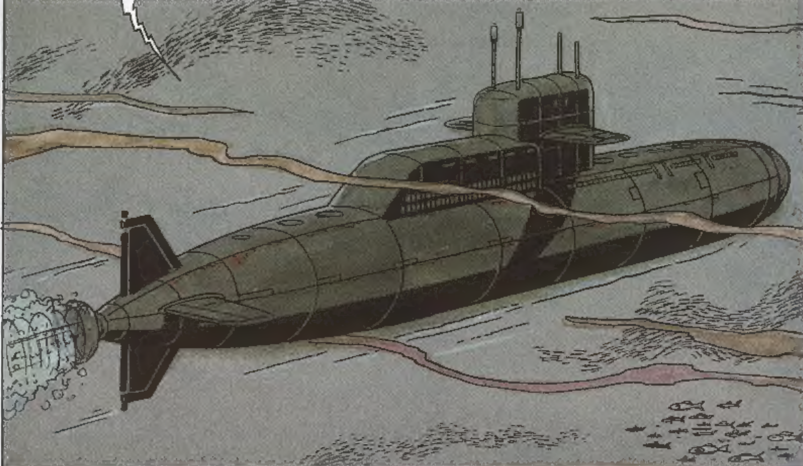




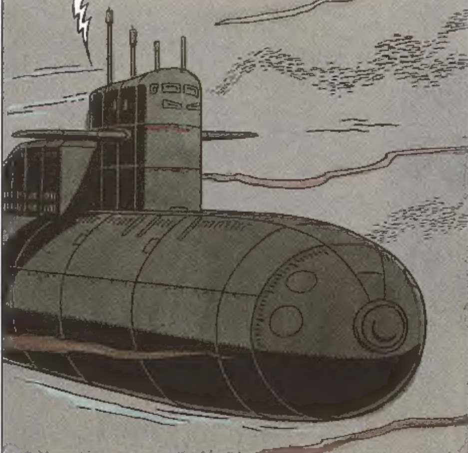


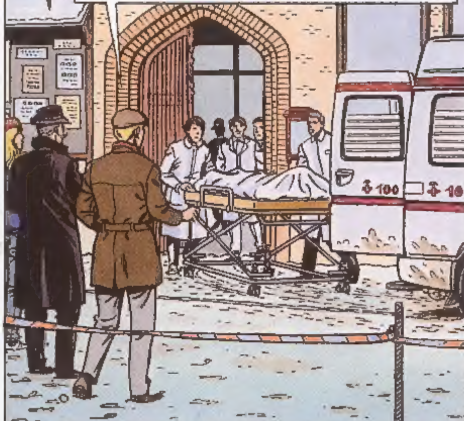
Aan boord van de mysterieuze duikboot...




Dan...
Hallo?... SMI voor CP8... Hallo?... Antwoord dan toch, verdorie!... Hallo?... De biljetten vernietigen zichzelf!... We zijn beetgenomen!... Professor Van Klint vindt dat jullie alles moeten laten ontploffen... Hoezo?... Ja, nu meteen...

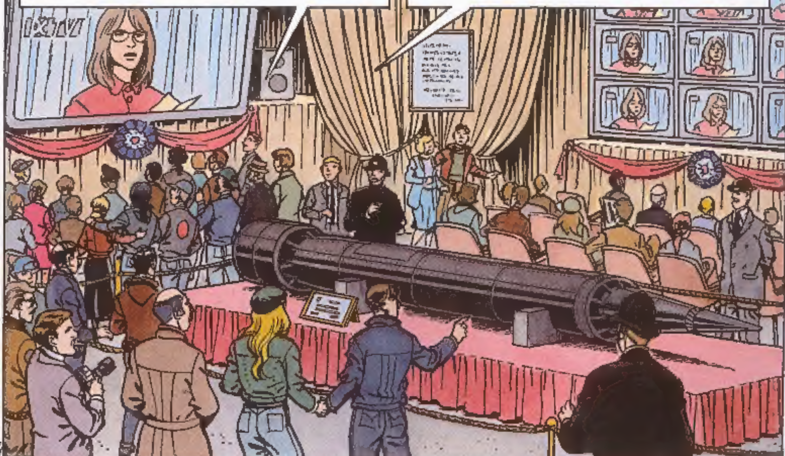

U maakt een grapje!... Dit is de Belgische politie... We hebben de leiding vanuit het huis in Brugge overgenomen... Inderdaad!... Wel, zoals wij hier zeggen: krijg de klere...

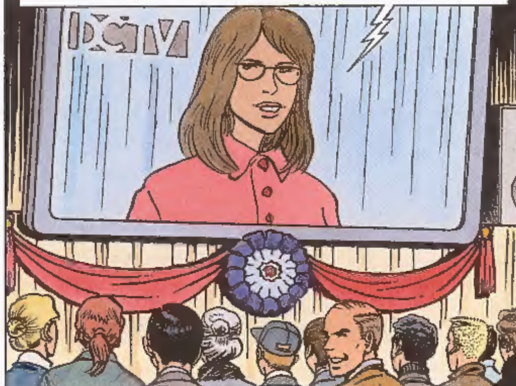

De verraders!... Hallo?... Wat zegt het centraal commando?... Hallo?... Ik hoor... Te... laat!... Ah! Aangezien het een bevel is... Terugkeren!... Verdwijnen... Begrepen... Spijtig, het was... goed! We zullen het bevel uitvoeren...


De volgende ochtend in Brugge...
De lijken worden weggebracht... De autoriteiten zijn hier toch vriendelijk tegenover die criminelen!...
Het is de kracht en de zwakte van brave mensen!...

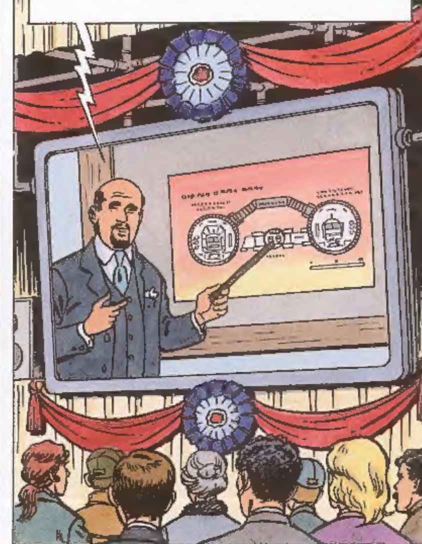

En wat doen we nu?...
Naar Londen, beste vrienden... Want daar zal deze zaak zich verder afspelen... Ik nodig jullie alle drie uit!...


Twee dagen later, aan de beroemde Westminster Abbey...

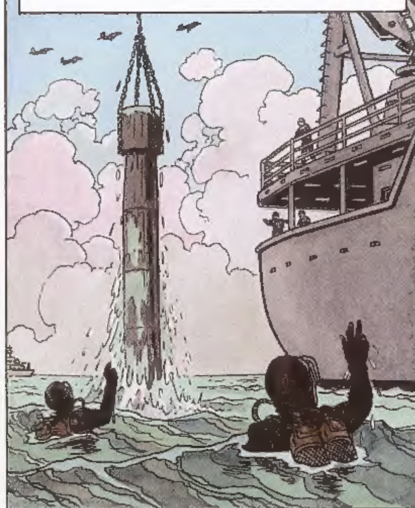

Een menigte verzamelt zich rond een van de beruchte torpedo's die de Royal Navy heeft opgevist van de zeebodem...
Een woordvoerster van de regering gaat de gebeurtenissen toelichten aan de media en het publiek...
Ze heeft er alle belang bij de mensen goede uitleg te verschaffen, anders komen er problemen.

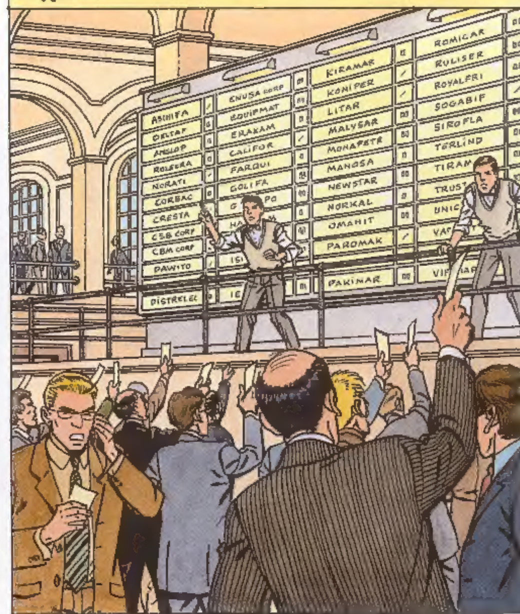

Dames en heren, Mark Baldwin, de minister van transport, zal ons kort te woord staan vooraleer het woord te geven aan meneer Tom Newcombe, de grote specialist inzake boven- en ondergrondse wegen. Mede dankzij zijn hulp zijn Frankrijk en Groot-Brittannië erin geslaagd om de terreuraanslag te vermijden... Laten we luisteren...

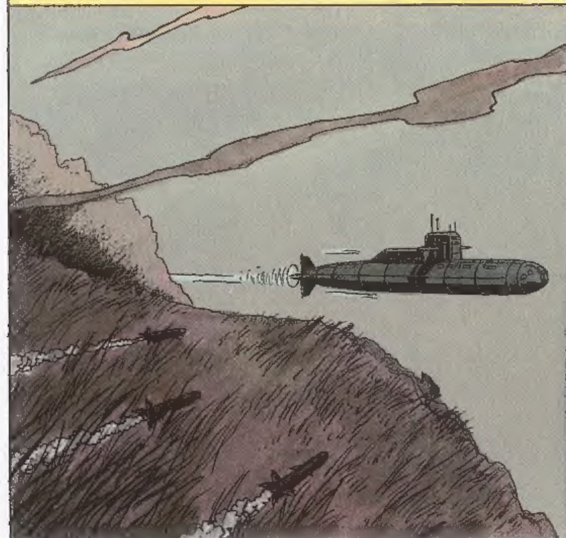

Hello! Ik ben Mark Baldwin en ik heb de eer en het genoegen de Franse, Britse en zelfs Belgische bevolking gerust te stellen: er dreigt geen aanslag meer in de Noordzee. Denk echter niet dat die terroristen ons zomaar verrast hebben, dat is niet het geval. We zijn al lang bezig met het ontwerpen van een elektronische mantel die in staat is om elk verdacht toestel dat het Kanaal nadert, te detecteren en zelfs te vernietigen. De terroristen waren ons echter te snel af omdat we het nog aan het installeren zijn. Ik kan echter reeds bevestigen dat vanaf nu zo'n soort aanslag nog minder realistisch zal zijn omdat de mantel een ware bescherming vormt... En nu geef ik het woord aan onze specialist Newcombe...

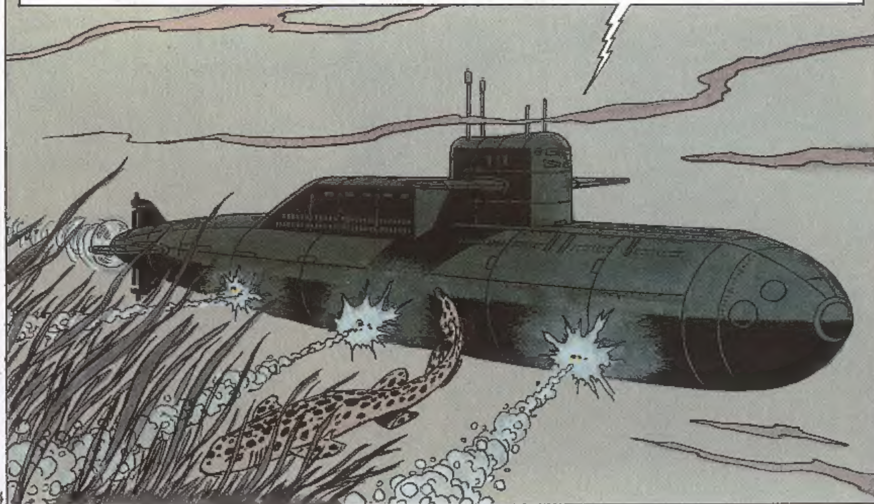

Dit, dames en heren, is een afbeelding van de tunnel. Daar ziet u hoe de torpedo's werden geplaatst.

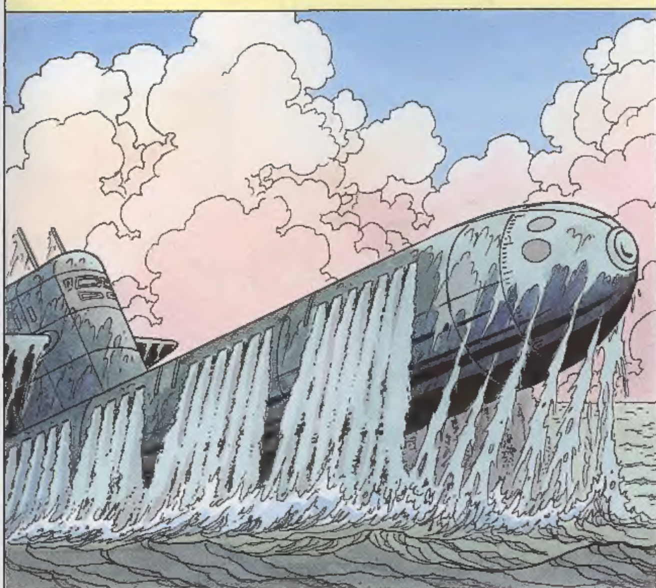

De Royal Navy is er in enkele uren tijd in geslaagd ze een voor een te verwijderen, nadat ze onschadelijk waren gemaakt.


Daarna werden ze opgeborgen in oorlogsschepen en een van hen wordt hier tentoongesteld tot het einde van de maand...


Diezelfde dag ziet de beurs haar aandelen weer stijgen...


Maar duizenden mijlen daarvandaan...

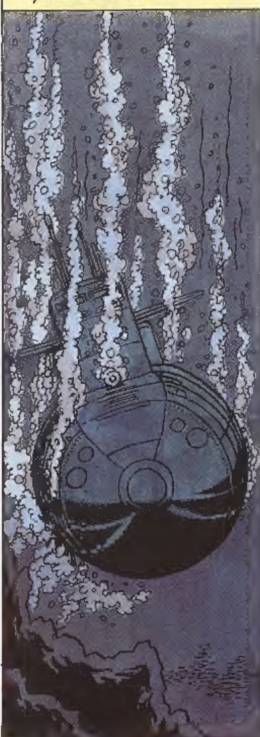

ALARM!... Drie projectielen hebben de romp doorboord... Er komt water binnen...
NAAR BOVEN!... SNEL!...


Enkele ogenblikken later verschijnt de neus van de duikboot boven water...

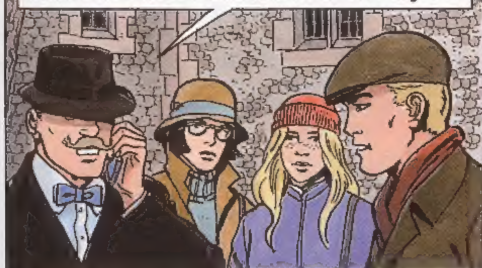

Terwijl de onderzeeër slagzij maakt, tracht de bemanning zich te redden met reddingssloepen.


De overlevenden zijn nog dichtbij wanneer er dikke wolken stoom uit de romp vrijkomen. Het geluid is oorverdovend!...
Daar, land! Snel!...


Ondertussen zinkt de duikboot langzaam weg naar de diepte van de oceaan...


... en eindigt zijn reis in de abyssale zone..


De romp van de duikboot scheurt nu helemaal open en barst tengevolge van de enorme druk...


In Londen...
Ja, ik versta u... Verschrikkelijk!... Een geheime aanval... Natuurlijk!... Het waren gevaarlijke terroristen, maar onze tegenaanval was doeltreffend!... Inderdaad... Ik neem aan dat het nieuws niet openbaar gemaakt zal worden!... Ja... Bedankt om me te verwittigen...


Zo, beste vrienden, de torpedo's hebben een eerste slachtoffer gemaakt: de duikboot die ze heeft afgevuurd... Hij is verdwenen, met man en muis vergaan!...
Ah!... Dat zal onze vijanden wel afschrikken... Tenzij deze zich willen wreken...


Als we nu eens een bezoek brachten aan die beroemde toren...
Met plezier, kolonel.

























EINDE

(1) Zie "De Colonne" en "El Paradisio"